

1 **Ata da 40ª Reunião do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e**
2 **Design.** Às quatorze horas e trinta minutos do dia vinte e nove de novembro de dois
3 mil e dezesseis, na Sala do Conselho do Setor de Artes, Comunicação e Design, sob a
4 Presidência do Professor Prof. Dr. Dalton Luiz Razera foi realizada a 40ª. Reunião do
5 Conselho Setorial, onde foram registradas as presenças dos Conselheiros: Luiz Paulo
6 Maia, Hugo de Souza Melo, José Humberto Bosuszewski, Adriano Hemmann, José
7 Estevam Gava, Mário Messagi Junior, Alberto Ireneu Puppi, Rosane Cardoso de
8 Araújo, Cláudia Irene de Quadros, Gerson Miguel Yasbeck, Ana Cristina Carcereri
9 Simas, Josiane Paixão e Giovanna Correia Pazin. Justificaram ausências: Stephania
10 Padovani, André Battaiola e Rosa Maria Cardoso Dalla Costa. Não justificaram
11 ausências: Representantes do Centro Acadêmico de Design e do Centro Acadêmico de
12 Musica. **ORDEM DO DIA: HOMOLOGAÇÕES: 1) Processo:** 23075.150331/2016-97.
13 **Assunto:** Homologação do Resultado do Concurso de Artes Visuais – Edital 327/16–
14 PROGEPE, Área de Conhecimento: Expressão Bidimensional. **Solicitante:**
15 Departamento de Artes. Homologado. **DELIBERAÇÕES: 1)** Aprovação das Atas da
16 39ª Reunião Setorial e Reunião Extraordinária realizada em 16/11/2016. As atas foram
17 lidas, aprovadas e assinadas. **2)** Ocupações Estudantis. O Presidente comentou
18 brevemente sobre as notícias no Sítio do Portal da UFPR a respeito das desocupações
19 dos prédios da UFPR, e sobre pronunciamento da Pró-reitora de Graduação quanto à
20 reposição de aulas, que será discutida pelo CEPE na próxima sexta-feira. Explicou que
21 segundo a Pró-Reitora as coordenações de curso terão liberdade de se organizar
22 conforme suas demandas e especificidades dos cursos. Em seguida, comunicou sobre
23 a reunião realizada com alunos do Curso de Comunicação Social, Pró-Reitoras de
24 Assistência Estudantil e Graduação, Departamento, Coordenação e Direção sobre as
25 pautas dos alunos, assim como deliberações de fim da greve estudantil. A seguir,
26 solicitou ao Conselheiro José Humberto Boguszewski que comentasse sobre a
27 desocupação do Prédio D. Prédio I, especificamente sobre as dependências do
28 Departamento de Design. O Conselho explicou brevemente que se deram as tratativas
29 e a desocupação, explicando que não houve problemas durante o processo e que as
30 dependências do Departamento, Coordenação de Cursos e Pós-Graduação não
31 apresentavam problemas, estando tudo em ordem. Por Fim, o Conselheiro José
32 Humberto esclareceu que apesar da desocupação os alunos do Curso de Design
33 optaram pela continuidade da greve estudantil em assembléia realizada nesta manhã.

34 O Conselheiro Hugo de Souza Melo foi convidado a tomar a palavra para comentar
35 sobre a desocupação do Deartes. O Conselheiro explicou que a desocupação foi
36 realizada no domingo, e que durante a verificação não encontraram qualquer problema,
37 estando tudo em ordem, inclusive os alunos fizeram a limpeza do Prédio antes de
38 desocuparem. A segunda etapa do vestibular de Música foi realizada na segunda-feira,
39 dia 28/11/16, conforme previsto e dentro da normalidade. O Conselheiro apresentou
40 como ponto positivo das manifestações e ocupações estudantis, finalmente o Conselho
41 Universitário se manifestou oficialmente em relação às mudanças que estão sendo
42 previstas para Educação pelo Governo Federal e Legislativo. Ainda comentou quanto
43 às condições em que ocorreram estas manifestações, havendo cursos que optaram
44 pela ocupação parcial ou ausência parcial de alunos, e que diante de um calendário de
45 reposição a ser sugerido pelas coordenações, crê que é melhor aguardar a
46 manifestação do CEPE, pois a urgência é o cumprimento de conteúdos básicos.
47 Nesse sentido, sugeriu que seria de extrema importância as Coordenações se
48 manifestarem ao CEPE solicitando que ao instituir um calendário de reposição levem
49 em consideração as especificidades de cada curso. **3)** Inclusão de pauta solicitada pelo
50 Departamento de Artes. Inclusão aprovada por unanimidade. Processo nº
51 23075.150332/2016-31. Homologação do Resultado do Concurso Público para
52 Professor de Artes Visuais – Área de Conhecimento: Meios Eletrônicos e Digitais.
53 Edital 327/16–PROGEPE. A relatoria foi feita pela Conselheira Stephanie Dahn Batista,
54 que explicou brevemente os trâmites processuais informando que o concurso foi
55 realizado conforme determina a Resolução 24/13-CEPE, estando o processo
56 devidamente instruído e o resultado homologado em Plenária Departamental. Foram
57 classificados dois candidatos: Felipe Cardoso de Mello Prando, com média 8,42; e
58 Luana Marchiori Veiga, com média 8,36. O Presidente colocou em votação e o
59 resultado do Concurso Público para Professor de Artes Visuais, Área de
60 Conhecimento: Meios Eletrônicos e Digitais foi homologado por unanimidade. **4)**
61 Inclusão de pauta solicitada pelo Departamento de Artes. Inclusão aprovada por
62 unanimidade. Processos nº(s) 23075.150332/2016-31 e 23075.150331/2016-97.
63 Aproveitamento de candidato aprovado em Concurso Público para Professor de Artes
64 Visuais, Área de Conhecimento: Meios Eletrônicos e Digitais para o Concurso de
65 Professor de Artes Visuais, Área de Conhecimento: Expressão Bidimensional, Edital
66 327/16 –PROGEPE. A Conselheira Stephanie Dahn Batista fez breve relator do pedido,

67 explicando que tendo em vista que a candidata aprovada em segundo lugar no do
68 Concurso para Professor de Artes Visuais: Meios Eletrônicos e Digitais apresentar o
69 perfil que também contempla conhecimentos necessários para ministrar disciplinas na
70 Área de Expressão Bidimensional, sendo portadora do título de Doutora; e tendo em
71 vista que o Curso está em revisão curricular, adequando-se às novas diretrizes
72 curriculares; considerando o encerramento do ano letivo e a necessidade de reabrir o
73 concurso para titulação de Mestrado, o Colegiado do Curso solicita que diante de não
74 haverem candidatos aprovados para Professor na Área de Expressão Bidimensional o
75 aproveitamento da segunda colocada, Luana Marchiori Veiga (média 8,36), no
76 concurso de Professor para Meios Digitais, estando o Departamento e o Colegiado em
77 acordo de que a candidata possui condições de suprir a demanda da vaga. O
78 Presidente colocou em votação e o reaproveitamento da candidata aprovada em
79 segundo lugar no Concurso para Professor de Artes Visuais: Meios Eletrônicos e
80 Digitais na vaga destinada a Professor de Artes Visuais, na Área de Expressão
81 Bidimensional foi aprovado por unanimidade. **INFORMES 1)** Informes da Comissão de
82 Infraestrutura do SACOD. O Conselho Luiz Paulo Maia, Presidente da Comissão
83 formada por deliberação da 39ª Reunião Setorial, pediu a palavra para apresentar os
84 resultados da primeira reunião realizada pela Comissão que tratará de forma
85 transparente às questões de infraestrutura do Setor. Lembrou que estava previsto para
86 novembro a entrega oficial do Projeto Arquitetônico do Novo Prédio assim como a
87 formalização de posse do prédio da Imprensa Universitária, contudo, ainda não houve
88 manifestação da Reitoria a respeito. Posteriormente, explicou que a Coordenação do
89 Curso de Luteria está tomando as providências para criação do Curso de bacharelado,
90 tendo sido colocada em pauta da Reunião Setorial do SEPT, porém, foram indicados
91 pelo Relator do processo problemas que precisam ser sanados antes da aprovação por
92 aquela Plenária Setorial. Após aprovação, deve vir para o SACOD, para apreciação
93 dos Departamentos, análise, parecer e aprovação em Setorial. Neste sentido, o
94 Conselheiro esclareceu as propostas de ocupação do prédio da Imprensa: a) Novo
95 Curso de Luteria; b) Programas de pós-graduação do Setor, criando uma central dos
96 programas com objetivo de fortalecer e integrar os cursos. Essas sugestões ainda
97 serão apreciadas pela Comissão e tem como principal objetivo fortalecer, integrar os
98 cursos, programas e produzir avanço do Setor. A próxima reunião será definida assim
99 que houver uma posição favorável sobre a posse do prédio, que a Direção irá cobrar da

100 Reitoria nos próximos dias. Os membros da Comissão ficaram de levar essas
101 sugestões para suas plenárias e trazer outras contribuições e propostas para Comissão
102 continuar a discussão e poder ter uma plena visão de quais as melhores alternativas
103 para ocupação, estando todos de acordo que o espaço deve estar destinado às
104 atividades pedagógicas, envolvendo alunos e professores. O Conselheiro José
105 Estevam Gava, que a Plenária do Departamento de Artes já discutiu e se posicionou
106 quanto às duas demandas e tão logo a próxima reunião seja agendada terá condições
107 de apresentar as propostas do Departamento. Em seguida, o Conselheiro Hugo de
108 Souza Melo pediu a palavra e para esclarecer que o Departamento de Artes ainda tem
109 necessidade de sanar algumas dúvidas quanto à vinda do Curso de Luteria, a esse
110 respeito ainda não puderam se manifestar, citando por exemplo a quantidade de
111 professores e suas especialidades e questionando onde seriam lotados. O Presidente
112 respondeu que esses detalhes são realmente complexos e que o relator no CEPE que
113 analisou a criação do Curso de Bacharelado indicou em seu relato essas mesmas
114 dúvidas, e quando a proposta vir oficialmente para o SACOD os Departamentos terão
115 essas informações e poderão ser analisadas com calma. Uma possibilidade seria criar
116 um departamento, contudo, envolve uma série de providências burocráticas no âmbito
117 da UFPR. A Conselheira Rosane Cardoso de Araújo indicou que não tem condições de
118 separar a graduação da pós-graduação em Música e que isso seria prejudicial para
119 ambos os cursos, mas que o Programa possui outras demandas que gostariam de
120 apresentar. O Conselheiro Adriano Heemman se manifestou em relação às demandas
121 de ateliês, não somente do Design, e explicou que poderiam ser espaços
122 compartilhados entre os cursos, organizados em turnos beneficiando a todos. O
123 Conselheiro Alberto Ireneu Puppi lembrou que na reunião anterior foi abordada a
124 ocupação do prédio da imprensa por laboratórios do Decom e perguntou isso estava
125 sacramentado. O Conselheiro Luiz Paulo Maia explicou que não se trata do prédio da
126 Imprensa, mas do sobrado anexo, tendo sido acordado com o Reitor que devido à
127 cessão de espaço para o MAE onde hoje estão alguns laboratórios do Decom, estes
128 seriam realocados no sobrado anexo à Imprensa Universitária, ou seja, trata-se de uma
129 mudança de local para ceder um espaço ao MAE, e como explicado na reunião
130 passada o Departamento entendeu que era mais estratégico ceder um espaço ao
131 Museu e garantir a posse do prédio da imprensa no futuro, assim como do sobrado ao
132 lado do prédio principal. O Conselheiro também explicou que um pequeno espaço

133 desse anexo será destinado à implantação de uma Cantina, devido à dificuldade de
134 haverem interessados em locar espaço pelo pequeno número de servidores, alunos e
135 funcionários, diante de ônus que a UFPR cobra, foi feita uma consulta à Procuradoria
136 Federal que se manifestou favoravelmente a cessão de um espaço, sem ônus, para
137 microempreendedores de economia solidária, essas tratativas estão em andamento
138 para atender a demanda de alimentação do Campus. **2)** Orçamento: O Presidente
139 esclareceu que os processos financeiros ainda estão em trâmite e não foi possível
140 fechar o orçamento executado desse exercício financeiro. A prestação de contas será
141 apresentada na próxima reunião Setorial, após o Setor receber essas informações da
142 PROPLAN. Portanto, nessa reunião não serão entregues as planilhas, mas a Direção
143 compromete-se em fazer os esclarecimentos e a entrega do documento na última
144 reunião Setorial prevista para o dia 13/12/16. O Conselheiro Adriano Heeman
145 questionou sobre os recursos dos programas de pós-graduações. O Presidente
146 explicou que foram feitos cortes, mas os programas receberam um pequeno aporte
147 para gerir seus Cursos. A Conselheira Cláudia Irene de Quadros disse que o Programa
148 de Pós-graduação em Comunicação recebeu R\$ 5.000,00, e depois mais R\$ 5.000,00
149 que deviam ser gastos em dois dias, havendo uma demanda o Programa conseguiu
150 investir os recursos no prazo estipulado. **3)** Semana de Recepção dos Calouros de
151 2017 – Secretária Executiva. Eu, Salette Aparecida Franco Miyake, Secretária, lembrei
152 aos Conselheiros que em janeiro seremos cobrados sobre a composição da Comissão
153 de Recepção de Calouros, e que tendo em vista o período de férias, diante da
154 dificuldade de localizar coordenadores e alunos, solicitei aos Coordenadores,
155 Departamentos e Centros Acadêmicos que indiquem à Direção os nomes de docentes,
156 servidores técnicos e discentes responsáveis para que a Secretaria providencie a
157 Portaria há tempo. **4)** O Conselheiro Hugo de Souza Melo, lembrou que o Laboratório
158 de Música ainda carece do ar-condicionado e pediu apoio da Direção junto à SUINFRA.
159 **5)** A Conselheira Stephanie Dahn Batista pediu a palavra para se manifestar a respeito
160 da movimentação interna dos servidores, esclarecendo que os Chefes imediatos
161 devem ser comunicados, pois a Coordenação do Curso de Artes está em vias de
162 perder a secretaria devido ao convite para mudança para o Curso de Comunicação
163 Social. Esclareceu que sobre hipótese alguma irá liberar a servidora sem permuta e
164 que só aceitará um servidor tão preparado quanto a atual. Em seguida, pediu que
165 esses assuntos sejam tratados de forma transparente no Conselho Setorial. O

166 Presidente explicou que quando há liberação por parte do Chefe imediato, seja com
167 permuta posterior ou imediata, não cabe à Direção negar o pedido, e que respeita
168 primeiramente a manifestação da Chefia. Eu, Salette Miyake, expliquei os termos do
169 referido “convite”, que partiu da minha pessoa à servidora Gleuce Pinho Neckel, diante
170 das manifestações da própria servidora sobre seu desejo de mudar para o Campus
171 Cabral, por razões pessoais, que não cabe a mim questionar. Neste sentido, diante do
172 interesse de uma servidora em movimentação que procurou a Direção e indicou que
173 gostaria de trabalhar no Deartes, tendo o Diretor me incumbido de verificar essa
174 possibilidade, esclarecendo que como Secretária da Direção, essa atividade de minha
175 competência, delegada por PORTARIA DA PROGEPE, sugeri em um primeiro
176 momento que a servidora fosse lotada no Departamento, para resolver os problemas
177 que já relatamos em reunião realizada com coordenadores e o Chefe de Departamento
178 anterior, Professor Paulo Roberto Reis, e diante de não terem sido tomadas as devidas
179 providências quanto ao atendimento da Secretaria do Departamento, a nova servidora
180 poderia ser de grande auxílio. Contudo, diante do pedido da servidora Gleuce Pinho
181 Neckel, sugeri também darmos a oportunidade para ela, pois é uma excelente
182 servidora e que enquanto Secretaria da Direção não vou me recusar a ajudar os bons
183 servidores. Esclareci também que legalmente é de PRERROGATIVA DO CHEFE
184 IMEDIATO liberar por permuta imediata ou posterior, justamente garantindo que os
185 trabalhos não sejam prejudicados. Contudo, não há lei que proíba servidor de solicitar
186 movimentação. Infelizmente, a servidora que havia manifestado interesse de
187 movimentar-se para o Deartes desistiu em virtude de horário, e a Direção comunicou à
188 servidora Gleuce Pinho Neckel imediatamente, pois não tínhamos como suprir a
189 demanda do Curso de Artes. Assim não nos cabia tomar uma decisão por ela, ficando
190 a decisão a cargo da própria servidora de pedir movimentação com PERMUTA
191 IMEDIATA, para que a PROGEPE consiga um funcionário para permutar e ela possa
192 vir para o Campus Cabral, ou desistir e ficar na Coordenação de Artes uma vez que a
193 oportunidade foi perdida. A Conselheira Stephanie Dahn Batista ratificou seu pedido e
194 advertiu que não se deve pensar somente no benefício dos servidores, mas também
195 das unidades. 6) A Conselheira Rosane Cardoso de Araújo, solicitou a palavra para
196 fazer um agradecimento à Direção do Setor, em razão de ter concedido espaço para a
197 realização de Evento do Programa de Pós-graduação, que não poderia ser realizado
198 no Deartes, em virtude das ocupações. Comentou que o evento ocorreu sem

199 problemas e que todos se sentiram acolhidos. Da mesma forma o Conselheiro Luiz
200 Paulo Maia lembrou que a Professora Tânia Bittencourt Bloomfield também agradeceu
201 o apoio do Setor para realização do concurso de Artes Visuais, Meios Eletrônicos,
202 cujas provas foram encerradas no sábado, e a homologação do resultado foi aprovada
203 há pouco nessa sessão. Nada mais havendo a tratar, eu, Salette Aparecida Franco
204 Miyake, Secretária Executiva, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será
205 assinada por mim e demais membros do Conselho Setorial.