

1Ata da 34ª Reunião do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e
2Design. Aos vinte e seis dias do mês de abril de 2016, às quatorze horas e trinta
3minutos, na Sala do Conselho do Setor de Artes, Comunicação e Design, sob a
4Presidência do Professor Dr. Dalton Luiz Razera, foi realizada a 34ª. Reunião do
5Conselho Setorial, onde foram registradas as presenças dos Conselheiros: Luiz Paulo
6Maia,Stephanie Dahn Batista, Hugo de Souza Melo, Fábio Hansen, José Estevam
7Gava, Mário Messagi Junior, Alberto Ireneu Puppi, Zélia Maria Chueke, Regiane
8Regina Ribeiro, Stephania Padovani, Rosa Maria Cardoso Dalla Costa, Gerson Miguel
9Yasbeck, Ana Cristina Carcereri Simas e Diego Nunes. Justificaram a ausência: Marcel
10Pereira Pauluk e André Luiz Battaiola. Não justificaram ausências: Letícia Graton,
11Kaype Abreu, Anna Sens, Nickolas Hofmann, Mariana Midori, Laryssa Yumi.
12**INFORMES:** a) Financeiro: O Servidor Gerson Miguel Yasbeck distribuiu arquivo com
13descrição dos recursos disponíveis e controle de despesas executadas aos
14Departamentos. Esclareceu que não houve alterações para as Coordenações de Pós-
15Graduações, pois os recursos da PRPPG não foram repassados até o presente
16momento. b) Recomposição dos Comitês Setoriais: O Presidente solicitou aos Chefes
17de Departamento que revejam as indicações dos membros representantes nos
18diversos Comitês/Comissões Setoriais conforme relação encaminhada pela Secretaria
19da Direção, diante de haver alguns docentes afastados e/ou que declinaram de suas
20participações. c) Posse Chefia Deartes: Foi dada a posse como Chefe de
21Departamento de Artes ao Professor José Estevam Gava. d) Revista: O Presidente
22sugeriu aos Programas de Pós-graduação a criação de uma revista conjunta, com
23objetivo integrar ainda mais as áreas, promover o intercâmbio de experiências,
24propiciar associação e interdisciplinaridade, assim como divulgar os projetos e
25atividades dos Programas de Pós-Graduação do Setor. Apresentou como exemplo a
26Revista Design e Contexto fazendo um breve comentário do experimento da
27Universidade Federal de Pernambuco, com a publicação da Revista Design e
28Contexto, ensaios sobre Design, Cultura e Tecnologia – design e complexidade. Os
29Coordenadores de Pós-Graduação receberam com entusiasmo a sugestão e
30apresentarão propostas de encaminhamento do projeto. **ORDEM DO DIA:**
31**HOMOLOGAÇÕES :** 1) **Processo:** 23075.125545/2016-25. Afastamento do país para
32participar do VII Encuentro Internacional de Políticas Públicas y Deseño, em Havana,
33Cuba, no período de 14 a 23/05/2016. Interessado: Prof. Ken Flávio Fonseca,
34Departamento de Design. Homologado. **DELIBERAÇÕES:** 1) Aprovação das Atas da
3532ª e 33ª Reuniões Setoriais. As atas da 32ª e 33ª Reunião foram lidas, aprovadas e
36assinadas pelos Conselheiros. 2) Relator: Marcel Pereira Pauluk. Processo:
3723075.128742/2016-04. Afastamento do país para participar do Confibercom (Madrid,
38Espanha) e Conferéce Internationale e JADN (Lyon, França), Univ. Públicas
39Madrilenas (Madrid, Espanha) e Université Lyon 2 (Lyon, França), no período de 02 a
4016/07/2016. Interessada: Profa. Rosa Maria Cardoso Dalla Costa. O Conselheiro não
41pode comparecer, mas encaminhou o relato do processo que foi lido pelo Conselheiro
42Luiz Paulo Maia. O parecer do relator é favorável à aprovação do afastamento da
43docente, indicando que foram atendidas as prerrogativas da Resolução 66/98 –CEPE.
44O Presidente colocou em votação e o afastamento da docente Rosa Maria Cardoso
45Dalla Costa foi aprovado por unanimidade. 3) **Relatora:** Stephania Padovani,
46**Processo:** 23075.126268/2016-78. Afastamento do país para participar da
47"32nd World Conference - International Society for Music Education"- Glasgow-
48Escócia, no período de 22 a 31/07/2016. Interessado: Profa. Rosane Cardoso de
49Araújo. A relatora apresentou parecer favorável ao afastamento da docente, tendo em
50vista que o processo está devidamente documentado e atende às normativas da

51Resolução 66/98. O Presidente colocou em votação e o afastamento da docente
52Rosane Cardoso de Araújo foi aprovado por unanimidade. 4) Relator: Regiane Regina
53Ribeiro. Processo: 23075.129879/2016-78. Assunto: Proposta de admissão ao
54Programa Professor Visitante. Interessado: Programa de Pós-graduação em Design. A
55relatora fez breve apresentação dos documentos constantes do processo indicando a
56pertinência à aderência do pedido à linha de pesquisa do Programa, esclarecendo que
57os trâmites e instrução processual atende às exigências da CAPES. O parecer é
58favorável. O Presidente colocou em votação e a proposta de admissão da Professora
59Vânia Ribas Ulbricht no Programa de Pós-Graduação em Design foi aprovado por
60unanimidade. 5) Relator: Direção do Setor. Processo nº: 23075.1284482016-94.
61Docente solicita redistribuição para UFPR – SACOD Design/Decom. **Interessado:**
62Paulo Eduardo Lins Cajazeira. O Conselheiro Luiz Paulo Maia fez breve comentário
63sobre os documentos constantes no processo, e esclareceu que o pedido do docente
64já havia sido apreciado em Plenária do Departamento de Comunicação Social em
6515/08/2015, conforme cópia da ata às folhas 41, cujo documento apresenta justificativa
66do Departamento sobre a impossibilidade de receber o docente devido a inexistência
67de vaga para contrapartida, assim como em respeito à resolução aprovada em
68Plenária Departamental que determina : “ [...] salvo em condições especiais, não se
69prescindir da realização de Concursos Públicos para provimento dos cargos de
70Professor [...]”. Diante disso o parecer é pelo endosso da decisão plenária e pelo
71indeferimento do pedido de redistribuição do Professor Paulo Eduardo Lins Cajazeira
72para o Setor de Artes, Comunicação e Design. O Presidente colocou em votação e o
73pedido foi indeferido por unanimidade. 6) Inclusão de Pauta solicitada pelo
74Departamento de Artes. Processo nº: 23075.106684/2015-79. Homologação do
75Resultado da Avaliação de Estágio Probatório – 3ª Etapa. Interessado: Rafael
76Stefanichen Ferronato. Inclusão aceita pela Plenária Setorial. Eu, Salette Miyake,
77Secretária Executiva, informei aos presentes que a PROGEPE retornou o presente
78processo para homologação em Plenária Setorial, tendo em vista que o Departamento
79encaminhou o processo para a Unidade de Avaliação daquela Pró-Reitoria sem
80concluir as tramitações exigidas, e que o processo foi recebido via malote nesta manhã
81pela Direção do Setor. Portanto, sem a possibilidade de análise por um Conselheiro
82Relator. Contudo, diante do vencimento do prazo estipulado para avaliação do docente
83ter se extinguido em 08 de fevereiro de 2016, devido a avaliação ter sido positiva, uma
84vez que o docente alcançou nota máxima, e estando presentes no processo as Atas de
85Aprovação em Plenária Departamental e Colegiado do Curso de Música. O Presidente
86colocou em votação e a homologação do resultado da avaliação de estágio probatório
87– 3ª Etapa, do Professor Rafael Ferronato foi aprovada por unanimidade. 7) Inclusão
88de Pauta solicitada pelo Departamento de Artes. Processo: nº 23075. 130335/2016-59.
89Solicitação de autorização para realização de Festa do Centro Acadêmico de Música.
90Interessado: Centro Acadêmico de Musica. Inclusão de pauta aceita pelos
91Conselheiros. Eu, Salette Miyake, informei que o Centro Acadêmico de Música solicitou
92autorização para realização de festa no dia 21 de maio de 2016, com início às 18h00 e
93término às 22h00, a título de confraternização e interação entre os cursos do Setor.
94Estão ausentes no processo a planta da Casa Amarela, que será usada como área de
95apoio ao evento com as indicações de saída de emergência; o contrato de prestação
96de serviços de segurança que deve ser contratado pelo CA de Música; e documento
97firmando compromisso de que não será permitida entrada de menores 18 anos. O
98Presidente colocou em votação e a realização da Festa foi aprovada, condicionada à
99apresentação e inclusão do processo dos documentos citados. O processo aguardará
100na Secretaria da Direção até que o Centro Acadêmico atenda às determinações,

101posteriormente será encaminhado ao Gabinete do Reitor para aprovação. **8)** Inclusão
102de Pauta solicitada pelo Professor José Estevam Gava. Inclusão aceita pelos
103Conselheiros. Programa de Voluntariado Acadêmico para disciplina Análise da Música
104na Mídia, do Curso de Música. O Conselheiro José Estevam Gava, orientador da
105disciplina, explicou os objetivos propostos e esclareceu a relevância para o aluno
106envolvido, assim como para o desenvolvimento dos demais alunos da disciplina. O
107Presidente colocou em votação e o Programa de Voluntariado Acadêmico do Curso de
108Música - Disciplina de Análise da Música na Mídia foi aprovado por unanimidade. **9)**
109Inclusão de Pauta solicitada pelo Departamento de Design. Inclusão Aceita. Processo
110nº: 23075.126487/2016-57. Acordo de Parceria UFPR/TIGRE – Fomentos para o
111Design de Serviço. Interessado: Professor Aguinaldo dos Santos. Devido à falta de
112tempo para a análise por um Relator, o Professor Aguinaldo dos Santos foi convidado
113a participar dessa Reunião Plenária e fazer relato do pedido. O Presidente passou a
114palavra ao Professor Aguinaldo dos Santos que esclareceu os objetivos, finalidades e
115benefícios que o Acordo de Parceria proporcionará para o ensino, pesquisa e
116extensão. Esclareceu também que o Projeto integra a linha de pesquisa “sistema de
117produção e utilização” do Programa de Pós-Graduação em Design, cujo tema foi
118tratado no Núcleo de Design e Sustentabilidade. Por fim, indicou que o processo será
119analisado pela Agência de Inovação da UFPR por seu mérito de pesquisa e inovação.
120O Presidente colocou em votação e o Acordo de Parceria PD&I entre a UFPR e a
121Empresa TIGRE S.A foi aprovado por unanimidade. **10)** Inclusão de Pauta solicitada
122pelo Departamento de Artes e PPGMúsica. Assunto: Assaltos e falta de segurança no
123Campus Batel. A Conselheira Zélia Chueke e o Conselheiro Hugo de Souza Melo
124relataram problemas com assaltos aos alunos do Campus Batel nas últimas semanas,
125lembrando que em 2014 um aluno já teria sido esfaqueado em tentativa de assalto na
126saída do Campus. Solicitaram que a Direção busque apoio junto à Reitoria quanto a
127realização de melhoria na segurança dos alunos, docentes e técnico-administrativos.
128Esclareceram que mesmo em grupo, os alunos tem sido alvo de assaltos à mão
129armada. Tendo em vista que esse problema não é somente em um Campus da UFPR,
130conforme notícias de situações semelhantes em outros Campi, o Conselho decidiu
131encaminhar pedido ao Gabinete do Reitor via Ofício para que busque providências em
132nome de toda a UFPR junto à Polícia Militar e Guarda Municipal, diante do
133entendimento de que este é um problema Institucional e não ocorre de forma isolada.
134Ao mesmo tempo será encaminhado pedido de inclusão em pauta em reunião ao
135Fórum de Diretores, para que haja um movimento conjunto de todos os Setores
136Acadêmicos no sentido de promover estratégias de segurança de toda comunidade
137acadêmica da UFPR. **PALAVRA LIVRE:** O Conselheiro Luiz Paulo Maia comentou
138que a Rádio FUNPAR vai apoiar o Projeto de Extensão do Curso de Música,
139coordenado pelo Professor José Estevam Gava, sugerindo aos Conselheiros que
140também recomendem pautas para Rádio, pois ele faz parte do Conselho Editorial e
141seria de grande benefício para os cursos do Setor esta parceria, em especial, para o
142Curso de Música e para o Curso de Comunicação Social. O Conselheiro Hugo de
143Souza Melo sugeriu que se faça uma reunião para discutir as próximas solicitações de
144aposentadoria dos docentes do Setor, tendo em vista as normas instituídas pelo
145modelo de alocação docente e lembrou que este modelo não beneficia cursos que
146possuem maior variedade de disciplinas optativas. O Conselheiro Mário Messagi Junior
147ratificou o pedido solicitando ao Conselheiro Luiz Paulo Maia reunião com a Comissão
148de Alocação de Vagas docentes para discutir as dificuldades desses cursos,
149considerando que não são somente os Cursos do SACOD a serem prejudicados. O
150Presidente sugeriu que seja então realizada uma reunião com Chefes de

151Departamento para elaborar um documento que será encaminhado à Comissão. Em
152seguida, a Conselheira Stephanie Dahn Batista lembrou que estão em trâmite as
153aposentadorias da Professora Consuelo Schlichta e do Professor Hugo Mengarelli,
154tendo em vista o numero de Professores do Curso de Artes Visuais, o Departamento
155necessita com urgência de orientação para não por em risco a qualidade das aulas. A
156Conselheira Zélia Chueke convidou a todos para Aula Magna do Programa de Pós-
157Graduação em Música, em 02 de maio, às 17h30, no Departamento de Artes, também
158para prestigiarem o Evento “*Stabat Mater*”, cujas apresentações serão realizadas em
15930 de abril, às 16h00, no Paço da Liberdade; e dia 01 de maio, às 19h00, na Paróquia
160São Francisco de Paula, o evento é uma iniciativa do PPGMúsica. Nada mais havendo
161a tratar, eu, Salette Aparecida Franco Miyake, Secretária Executiva, lavrei a presente
162ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e demais membros do Conselho
163Setorial.