Ata da 30<sup>a</sup> Reunião do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e 1 Design. Aos vinte e quatro dias do mês de novembro de 2015, às quatorze horas e 2 trinta minutos, na Sala do Conselho na Direção do Setor de Artes, Comunicação e 3 Design, reuniu-se o Conselho Setorial sob a Presidência do Professor Dr. Dalton Luiz 4 Razera. Foram registradas as presenças dos Conselheiros: Luiz Paulo Maia, Stpehanie 5 Dahn Batista, Hugo de Souza Melo, Marcel Pereira Pauluk, Rosângela Stringari, Paulo 6 Roberto de Oliveira Reis, Mário Messagi Junior, Alberto Ireneu Puppi, Zélia Maria 7 Marques Chueke, Regiane Regina Ribeiro, Stephania Padovani, André Luiz Battaiola, 8 Gerson Miguel Yasbeck e Larissa Yumi Asami. Justificou ausência: Ana Cristina 9 Carcereri Simas. Não justificaram ausências: Anderson Toni e os Representantes 10 Discentes do Centro Acadêmico de Comunicação Social. INFORMES: 1) Prestação 11 de contas – Anual / SACOD (Gerson/Financeiro). O Presidente apresentou o relatório 12 de gastos do Setor, informando que foram utilizados 95% dos Recursos Setoriais, 13 sendo alocados ao Setor R\$ 212.000,00, dos quais foram gastos R\$ 203.000,00. 14 Avisou que foram empenhadas todas as solicitações de diárias e passagens e de 15 material permanente, conforme solicitação dos Departamentos e das Coordenações 16 dos Programas de Pós-Graduação. Contudo, alguns processos entraram em restos a 17 pagar, por isso, alguns bens materiais ainda não foram entregues às unidades. Esses 18 pagamentos atrasaram em função de problemas com punição de empresas e de 19 atrasos de pagamento pela Proplan/DCF que depende da liberação do "financeiro" 20 21 pelo Governo Federal. Salientou que para 2016 os Departamentos e as Coordenações de Pós-graduação precisam planejar a utilização de seus recursos para que a Direção 22 tenha condições em atendê-los a contento, usufruindo dos recursos com qualidade. O 23 Conselheiro Mário Messagi Júnior lembrou que foram recebidos recursos do Gabinete 24 do Reitor para investimento em laboratórios do Departamento, em função do protocolo 25 de intenções de melhoria do Curso de Comunicação Social, assinado em 2014, entre a 26 Reitoria e o Ministério da Educação. Com este aporte foram adquiridos 20 27 computadores, no total de R\$ 62.320,00. O Conselheiro sugeriu que o Setor destine 28 uma parcela de recursos para aquisição de licenças de Softwares, pois departamentos, 29 cursos e programas de Pós-Graduação carecem dessas licenças para dar conta dos 30 conteúdos dos cursos e das atividades administrativas. O Conselheiro Luiz Paulo Maia 31 comentou que a Direção encaminhou ao Assessor de Tecnologia da Informação, Prof. 32 Egon Walter Wildauer, as demandas de Software e Hardware para serem incluídos no 33 Plano Diretor de Tecnologia da Informação - PDTI da UFPR, que será analisado e 34 aprovado pelo COPLAD. Porém, ainda não temos uma previsão para atendimento 35 dessas demandas. Em seguida, lembrou que há um aporte de recursos que o SACOD 36 deve receber do Setor de Humanas, em virtude da separação dos cursos e 37 departamentos em 2012. Esse aporte refere-se a ajuste de distribuição de recursos 38 que foi feito de forma equivocada por ocasião da criação do SACOD e separação dos 39 Departamentos e Cursos do Setor de Humanas. Ficou acordado com a Direção do 40 Setor de Humanas a regularização no próximo exercício financeiro. Há ainda, 41 necessidade de buscar junto à Proplan recursos para aulas de campo do Curso de 42 Artes Visuais, conforme a alteração curricular aprovada em 2014. 2) Posse da nova 43 Coordenação do Curso de Música. O Professor Hugo de Souza Melo tomou posse 44 como Coordenador do Curso. O Prof. Indioney Carneiro Rodrigues tomará posse em 45 outra ocasião, pois não pode comparecer à sessão. HOMOLOGAÇÕES: Processo: 46 23075.101144/2015-07. Afastamento do país para participar do "Conference Music and 47 Gender", Conferência sobre Strozzi na Sorbonne 4; trabalhos sobre edição "Ariane et 48 Bacchus de Marin Mariasi". Universidade de Paris 8, Universidade de Paris 4 -49 Sorbonne, no período de 01 a 13/12/2015. Solicitante: Prof. a Silvana Scarrinci – 50

Departamento de Artes, homologado. **DELIBERAÇÕES: 1)** Aprovação da Ata da 29<sup>a</sup> 51 Reunião. A ata da 29ª foi lida, aprovada e assinada pelos Conselheiros. 2) Relator 52 Marcel Pereira Pauluk. Processo: 23075.104594/2015-43. Pontos para Professor 53 Equivalente para efetivar a solicitação de mudança de regime de trabalho docente da 54 Prof.<sup>a</sup> Claudia Regina Hasegawa Zacar. Interessado: Departamento de Design. O 55 relator apresentou parecer favorável à utilização do saldo de pontos para mudança de 56 regime de trabalho explicando que o pedido de mudança está devidamente aprovado 57 nas instâncias departamental e setorial e que somente aguardava disponibilidade de 58 pontos para sua efetivação. Lembrou que os pontos foram concedidos pela Resolução 59 26/15- COPLAD em virtude da distribuição de vagas, seguindo os parâmetros do 60 Modelo de Alocação de Vagas Docentes vigente na UFPR. O Presidente colocou em 61 votação e foi aprovado por unanimidade. 3) Relator Marcel Pereira Pauluk. Processo: 62 23075.1045829/2015-31. Pontos para Professor Equivalente para efetivar a solicitação 63 de mudança de regime de trabalho docente da Profa. Daniella Rosito Michelena 64 Munhoz, Interessado: Departamento de Design. O relator apresentou parecer favorável 65 a utilização do saldo de pontos para mudança de regime de trabalho explicando que o 66 pedido de mudança está devidamente aprovado nas instâncias departamental e 67 setorial e que somente aguardava disponibilidade de pontos para sua efetivação. 68 Lembrou que os pontos foram concedidos pela Resolução 26/15- COPLAD em virtude 69 da distribuição de vagas, seguindo os parâmetros do Modelo de Alocação de Vagas 70 71 Docentes vigente na UFPR. O Presidente colocou em votação, sendo aprovado por unanimidade. 4) Relator Marcel Pereira Pauluk. Processo nº 23075.053122/2014-34. 72 Homologação da Avaliação de Estágio Probatório, 2ª Etapa. Interessada: Prof.ª 73 Cláudia Irene de Quadros – Departamento de Comunicação Social. O relator 74 apresentou parecer favorável salientando que foram seguidas as normas da Resolução 75 02/00 - COPLAD. O Presidente colocou em votação e foi aprovado por unanimidade. 76 5) Relatora Stephania Padovani. Processo: 23075.104582/2015-19. Abertura de 77 Concurso Público para Professor de Design, Classe A, da Carreira de Magistério 78 Superior. Área de Conhecimento: Design de Produto, Regime de Trabalho 20 horas -79 Resolução 26/15 - COPLAD. Interessado: Departamento de Design. A Relatora 80 apresentou parecer favorável à abertura do Concurso Público justificando que foram 81 seguidas as normativas da Resolução 24/13-CEPE, e por estar devidamente instruído. 82 Lembrou que o código de vaga e pontos foram disponibilizados pela Resolução 26/15-83 COPLAD, em virtude da distribuição de vagas, seguindo os parâmetros do Modelo de 84 Alocação de Vagas Docentes vigente na UFPR. O Presidente colocou em votação e foi 85 unanimidade. aprovado por 6) Relator Alberto Ireneu Puppi. 86 23075.104121/2015-46. Plano de Comunicação do SACOD. Interessada: Salette A. F. 87 Miyake – Secretária da Direção do Setor. O relator apresentou parecer favorável 88 condicionando algumas correções de revisão de texto indicadas no plano. 7) Relator 89 Roberto de Oliveira Reis. Processo: 23075.087877/2015-13. Assunto: 90 Homologação da Avaliação de Estágio Probatório, 2ª Etapa. Interessado: Prof. Fábio 91 Hansen – DECOM. O Relator apresentou parecer favorável, indicando que o processo 92 atende às normativas da Resolução 02/00-COPLAD. O Presidente colocou em votação 93 e foi aprovado por unanimidade. 8) Relator Paulo Roberto de Oliveira Reis. Processo: 94 23075.087881/2015-8. Homologação da Avaliação de Estágio Probatório, 2ª Etapa. 95 Interessado: Prof. Luís Carlos dos Santos – DECOM. O Relator apresentou parecer 96 favorável, indicando que o processo atende às normativas da Resolução 02/00-97 98 COPLAD. O Presidente colocou em votação e foi aprovado por unanimidade. Relator Hugo de Souza Melo. Processo: 23075.067626/2015-12. Abertura de Concurso 99 Público Professor de Artes Visuais. Área de Conhecimento: Ensino da Arte e 100

101 Linguagem do desenho. - Inclusão de código e vaga e alteração de do regime de trabalho DE para 20h – Abertura de Concurso para Professor Efetivo de Artes Visuais. 102 Interessado: Departamento de Artes. Parecer favorável. O relator apresentou parecer 103 104 favorável à aprovação da abertura do Concurso. Contudo, indicou que a ata do Departamento não especifica se a titulação exigida será Graduação em Artes Visuais 105 (Licenciatura ou Bacharelado), Mestrado em Artes Visuais e Doutorado em Artes 106 107 Visuais ou em áreas afins, com dissertação e tese e Artes Visuais ou Ensino da Arte. Desta forma, para não prejudicar o trâmite processual, o relator sugeriu que o 108 Conselho aprovasse a abertura do concurso público condicionada ao esclarecimento 109 da titulação exigida. O Presidente colocou em votação e o parecer foi aprovado por 110 unanimidade, devendo o processo retornar ao Departamento de Artes para correções. 111 Em seguida, a Direção encaminhará à Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas. 10) Relator 112 Luiz Paulo Maia. Processo nº 23075.097385/2015-36. Protocolo de intenções entre 113 114 UFPR e FENAJ. Interessado: Departamento de Comunicação Social. O Relator apresentou parecer favorável devido à relevância institucional do Protocolo de 115 Intenções, cujo objetivo é apoiar projeto de pesquisa do Departamento de 116 Comunicação Social sobre liberdade de informação jornalista, explicando que a 117 pareceria com a FENAJ será benéfica ao curso de Comunicação Social - Jornalismo. 118 O Presidente colocou em votação e foi aprovado por unanimidade. PALAVRA LIVRE: 119 120 A Conselheira Rosângela Stringari informou que recebeu o relatório de Avaliação do Curso de Jornalismo, comunicando que o curso recebeu nota 4. No entanto, 121 esclareceu que os avaliadores apresentaram alguns pontos negativos, a saber: 1) 122 acervo da biblioteca insuficiente, ou seja, não possui a bibliografia mínima exigida; 2) 123 124 docente do curso sem qualificação adequada e exigida por lei; 3) falta de implementação dos currículos novos dos Cursos que devem ser separados, deixando 125 de existir Comunicação Social com habilitações e passando a ofertar Jornalismo, 126 Publicidade e Propaganda e Relações Públicas, em atendimento às Diretrizes 127 Curriculares. Em relação ao item 3, a Conselheira lembrou que o Departamento e a 128 Coordenação haviam solicitado ao Ministério da Educação, prorrogação e prazo 129 implantação dos Projetos Pedagógicos, cuja implantação deve acontecer em 2017. A 130 Conselheira também fez breve comentário sobre a realização do ENADE, realizado no 131 domingo dia 22 de novembro, esclarecendo que não houve problemas, sendo que a 132 maioria dos alunos compareceu para responder a prova, contabilizando poucas 133 ausências e todas justificadas. Em seguida, a Conselheira Stephanie Dahn Batista 134 pediu a palavra e explicou que a falta de organização do Evento prejudicou o 135 acompanhamento das bancas, acarretando desencontros entre orientadores e 136 137 orientandos, pois a Comissão Organizadora do Evento agendou as bancas que os professores foram convocados nos mesmos horários em que seus orientandos 138 estavam apresentando trabalhos, os impedindo de acompanhar as apresentações dos 139 trabalhos que orientaram. O Presidente solicitou que todos os prejudicados 140 encaminhem ao Setor essas reclamações para que a Direção solicite à Presidente do 141 Comitê de Pesquisa e Iniciação Científica, Prof.ª Carolina Calomeno Machado, que as 142 leve ao Comitê de Pesquisa e Iniciação Científica da PRPPG com vistas a solicitar que 143 na próxima edição do evento não ocorram desencontros. Nada mais havendo a tratar, 144 145 eu, Salette Aparecida Franco Miyake, Secretária Executiva, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e demais membros do Conselho Setorial. 146