

1 **Ata da 4ª Reunião do Conselho Setorial do Setor de Artes Comunicação e Design,**
2 **realizada no dia 23 de abril de 2013.**

3 Aos vinte e três dias do mês de abril 2013, às quinze horas e trinta minutos, na Sala de
4 Reuniões do Departamento de Comunicação Social, reuniu-se o Conselho Setorial sob
5 a Presidência Prof. Dalton Luiz Razera. Foram registradas as presenças dos
6 Conselheiros: Ricardo Carneiro Antonio, Hugo de Souza Melo, Dulce de Meira Albach,
7 Rosangela Stringari, Mauricio Soares, Dottori, Toni Andre Scharlau Vieira, Ken Flavio
8 Ono Fonseca, Adriano Heemann, Silvana Scarinci, Luiz Fernando Mendes, Valter
9 Antonio Maier, Mario Messagi, Rosa Maria Cardoso Dalla Costa e Maryani Fuzetti
10 Loureiro. Justificou a ausência a Conselheira Kelly Cristina Prudêncio. Não justificou a
11 ausência o Conselheiro Lucas Garcia da Silva. Havendo quórum, o Presidente
12 declarou aberta a sessão. **Ordem do Dia: INFORMES: 1)** Foi lida e aprovada a ata da
13 3ª Reunião Setorial. **2)** Inventário Patrimonial 2013: a Secretária do Conselho, Salette
14 A Franco Miyake explicou quais os procedimentos para realização do inventário 2013 e
15 solicitou a indicação de servidores técnico-administrativos para compor a Comissão
16 Setorial de Inventário, sendo um ou mais técnicos por Departamento, além dos
17 próprios Chefes de Departamento e/ou um Docente responsável. Comporá esta
18 Comissão ainda um técnico-administrativo a ser indicado pela Direção para ser
19 responsável pela homologação no Sistema. A Conselheira Dulce Albach relatou
20 problemas no inventário anterior quanto a instabilidade do sistema e login e senha que
21 foram excluídos, o que impediu a conclusão do inventário 2012. O Conselheiro Hugo
22 Melo informou que foi solicitada uma relação dos bens patrimoniais, em 2011 e 2012,
23 mas não foi fornecida, e que, em função do grande número de itens no DeArtes e do
24 reduzido número de docentes e técnicos, é inviável refazer todo o levantamento do
25 zero, a cada ano. Ficou decidido que a Direção de Setor irá solicitar a Pró-Reitoria de
26 Administração novos logins e senhas para estes Departamentos tão logo receba as
27 indicações dos responsáveis. **3)** Prazos dos processos e reuniões de Câmaras: foi
28 solicitado pela Secretária do Conselho, Salette A Franco Miyake, que os Conselheiros
29 se organizem para que as reuniões de Câmaras aconteçam de acordo com o
30 calendário definido com vistas a atender os prazos dos processos que foram
31 prejudicados neste mês de abril diante da falta de quórum para realização das
32 sessões. **4)** Posse dos Representantes Técnico-Administrativos no Conselho Setorial.
33 Foram empossados os Servidores Técnico-Administrativos eleitos: Valter Maier, Luiz
34 Fernando Mendes, os suplentes Miriam Braun e Luiz Carlos dos Santos não puderam
35 comparecer e serão empossados em outra ocasião. **5)** Posse dos Representantes
36 Docentes junto ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão no Conselho Setorial:
37 Empossados os Professores Mario Messagi Junior e Rosa Maria Cardoso Dalla Costa.
38 O Prof. Mario Messagi pediu a palavra e fez breve discurso sobre o trabalho de
39 representação do Setor junto ao CEPE e a participação setorial, agradecendo
40 confiança diante da eleição da chapa composta por ele e pela Prof.^a Rosa Maria
41 Cardoso Dalla Costa. **6)** Orçamento – foram apresentados os gastos e fornecidas
42 planilhas para controle dos Departamentos e Coordenações de Cursos **6)** Reunião
43 com PROEC: O Presidente explanou sobre os principais assuntos tratados em reunião
44 com a Pró-Reitora, Prof.^a Deise Picanço **a)** parceria com o Setor de Artes,
45 Comunicação Social e Design no Festival de Inverno de Curitiba, solicitando o
46 envolvimento de representantes do SACOD, de maneira a integrar os cursos de artes e
47 música nas ações da PROEC. **b)** Convênio com a Secretaria do Estado da Cultura. O
48 Presidente apresentou os termos do Convênio recentemente assinado com Secretaria
49 Estado da Cultura que tem por objeto: *a execução de ações e atividades nas áreas de*
50 *música, dança, audiovisual, artes cênicas, artes visuais e museus com vista a*

51 formação, ao fomento e a difusão de bens e produtos culturais em todo Estado do
52 Paraná, e relatou as oportunidades de participação de grupos ligados aos cursos do
53 SACOD. Por este motivo, solicitou aos presentes que refletissem sobre projetos que
54 podem ser desenvolvidos como subsídio a execução do convênio. Foram ouvidas as
55 sugestões e demandas dos presentes quanto às dificuldades de integrar de forma
56 plena as ações dos cursos junto às atividades da PROEC e ficou decidido que será
57 discutida e redigida a posição do Setor em relação a melhor articulação com a PROEC
58 para discussão com aquela Pró-Reitoria futuramente, com objetivo de iniciar um
59 relacionamento mais próximo em benefício de ambos. **c) SIGEU:** o Presidente solicitou
60 aos Chefes de Departamento que informem as datas das reuniões departamentais a
61 Secretaria do Setor para que a PROEC encaminhe orientadores do SIGEU, pois,
62 conforme acordado com a Pró-Reitora haverá atendimento exclusivo ao Setor por
63 Departamento. **7) Inclusão de Pauta,** aprovado pelos presentes. Foram apresentados
64 pela Prof.^a Rosa Maria Dalla Costa os Professores Luis Renato Busato e Arnaud Noble
65 representantes da Universidade de Lion que estão em visita ao Departamento de
66 Comunicação Social para negociações sobre o Convênio firmado com a UFPR
67 intitulado Master Nouvelles Pratiques Journalistiques. A Prof.^a Rosa Costa e o Prof.
68 Luis Renato Busato explicaram as diretrizes do acordo e que benefícios terão as
69 instituições envolvidas. **8) Apresentação Prof. José Antônio Pereira:** O Professor José
70 Antonio Pereira fez breve apresentação do Programa de Gestão de Coordenação e
71 Departamento para os presentes e se pôs a disposição para ajudar as coordenações e
72 departamentos fornecendo cópia e preparando atualização do sistema de acordo com
73 necessidades específicas de cada um, ficou acordado o envio dos contatos pela
74 Secretaria do Setor ao Conselheiros para que possam agendar horário com Prof. Jose
75 Antonio Pereira. **HOMOLOGAÇÕES:** **1)** Processo: 23075.0010716/2013-70,
76 Contratação de Professor Substituto, 40 horas, vaga da Prof.^a Nicole Macalli, matérias:
77 Foto Institucional e Tópicos Especiais de Comunicação e Linguagem, Departamento
78 de Comunicação Social, homologado. **2)** Processo: 23075.047953/2012-13,
79 Contratação de Professor Substituto para vaga do Prof. Talvani Lange, Departamento
80 de Comunicação Social, homologado. **3)** Processo: 23075.015483/2013-00,
81 Afastamento dos País para participação em Congresso - XIII Congresso
82 Internacional IBERCOM em Santiago Compostela, Prof.^a Regiane Regina Ribeiro
83 Bravim, homologado. **MOVIMENTO DAS CÂMARAS.** Foram apreciados e julgados
84 pelas Câmaras Setoriais os seguintes assuntos: **PRIMEIRA CÂMARA:** Reunião
85 realizada em vinte e três de abril de 2013 às 14 horas. **1)** Relator: Prof. Mauricio
86 Soares Dottori, processo: 23075. 009949/2013-20, Abertura de Concurso para
87 Professor 40 h – DE – Área de conhecimento: Publicidade e Propaganda,
88 Departamento de Comunicação Social. **2)** Relator Prof Aguinaldo dos Santos,
89 Processo: 23075. 009303/2013-42, Afastamento do País – Participação em Evento,
90 Prof.^a Silvana Scarinci. **SEGUNDA CÂMARA.** Reunião realizada em vinte e três de
91 abril de 2013. **1)** Relator Toni Scharlau Vieira, Processo: 23075. 108973/2011-89,
92 Avaliação de Estágio Probatório – 1ª Avaliação, Prof. Danilo Ramos – Departamento
93 de Artes. **2)** Relatora Professora Dulce de Meira Albach, Processo: 23075.
94 048837/2012-11, Redistribuição Professor da UFGD para UFPR, Prof. Claudio
95 Sorondo Dias. **TERCEIRA CÂMARA.** Reunião realizada em vinte e três de abril de
96 2013 às 15 horas. **1)** Relatora Prof.^a Carolina Calomeno Machado, Processo: 23075.
97 009951/2013-07, Abertura de Concurso para Professor 40h, Área de Conhecimento:
98 Publicidade e Propaganda; Redação Publicitária; Legislação Ética na Publicidade e
99 Propaganda, Departamento de Comunicação Social. **2)** Relator Dra. Kelly Cristina

100 Publicitária, Processo: 23075. 011176/2013-41, Abertura de Teste Seletivo para
101 Professor de Piano Substituto, Departamento de Artes. **DELIBERAÇÕES:** 1) Relator:
102 Prof. Toni André Scharlau Vieira, Processo: 23075.005466/2013-56, Recurso a
103 Decisão da Comissão julgadora do Concurso para Professor de Instrumento de Arco e
104 Educação Musical – Edital nº 002/13 – PROGEPE – Departamento de Artes,
105 Interessado: Oliver Yoshio Umeda Yatsugafu. Denegado o pedido do recorrente e
106 mantida a decisão da Comissão Julgadora conforme parecer do Relator. 2) Inclusão de
107 pauta solicitada pelo Departamento de Artes, aprovada pelos presentes. Fundo de
108 Desenvolvimento Acadêmico – FDA: proposta de realização de um projeto do Setor de
109 Artes, Comunicação e Design, para o Edital de Fluxo Programado do FDA (até R\$ 80
110 mil por projeto) atendendo à demanda dos três departamentos do Setor, de aquisição
111 de equipamentos de audiovisual, para servir a disciplinas de criação nos quatro cursos
112 (Diversas disciplinas de Cinema, Redação, Áudio e Trilha Sonora) que já são cursadas
113 como obrigatórias por alunos do curso e como optativas por alunos dos outros cursos,
114 visando capacitar os alunos também na prática de pré-produção, produção e pós-
115 produção audiovisual de vídeos, integrados aos conteúdos das disciplinas e com apoio
116 dos laboratórios de imagem, fotografia e produção sonora nos três departamentos.
117 Será solicitada a aquisição de câmeras, gravadores, microfones, interfaces,
118 equipamentos de edição, scanners, cabos, tripés de câmera e microfone, dentre outros
119 equipamentos, aprovado. 3) Inclusão de Pauta a pedido a Coordenação do curso de
120 Comunicação Social, aprovada a inclusão pelos presentes passa a constar como
121 terceiro item das Deliberações: Processo nº 04666992/2012-14, solicitação de
122 reintegração de curso, interessado: Giovana Neiva Bilotta. A Conselheira Rosangela
123 Stringari relatou brevemente o histórico do processo e solicitou que este Conselho
124 Setorial encaminhe pedido de reconsideração ao Conselho de Ensino Pesquisa e
125 Extensão (CEPE) quanto à reintegração da aluna, tendo em vista que não foram
126 ouvidas as instâncias colegiadas de curso e de Departamento, uma vez que a aluna
127 instruiu o processo via Núcleo de Assuntos Acadêmicos da Pró-Reitoria de Graduação
128 (NAA/PROGRAD) que o encaminhou diretamente ao CEPE. Denegada a solicitação
129 da Coordenação de Curso quanto ao pedido de reconsideração ao CEPE, contudo, foi
130 sugerido pelos Conselheiros presentes e aprovado por unanimidade o
131 encaminhamento a Direção de Setor para que esta requeira ao NAA e, posteriormente,
132 ao CEPE que se manifestem quanto aos critérios, normas e trâmites que regem a
133 reintegração de curso e jubramento, a título de orientação as coordenações de curso
134 do SACOD e de outros Setores Acadêmicos. Nada mais havendo a tratar, o Presidente
135 agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Salette
136 Aparecida Franco Miyake, secretária executiva, lavrei a presente ata.

Prof. Dr. Dalton Luiz Razera
Diretor Pró-Tempore

Salette Aparecida Franco Miyake
Secretária Executiva