

1 Ata da 11ª Reunião do Conselho Setorial do Setor de Artes, Comunicação e Design,  
2 realizada no dia 19 de novembro de 2013.

3 Aos dezenove dias do mês de novembro de 2013, às quatorze horas, na Sala de  
4 Reuniões da Direção do Setor de Artes, Comunicação e Design, reuniu-se o Conselho  
5 Setorial sob a Presidência Prof. Dalton Luiz Razera. Foram registradas as presenças  
6 dos Conselheiros: Adriano Heemann, Carolina Calomeno, Danilo Ramos, Dulce de  
7 Meira Albach, Indionei Carneiro Rodrigues, Luiz Fernando Mendes, Luiz Paulo Maia,  
8 Rosangela Stringari, Ricardo Carneiro Antônio e Silvana Ruffier Scarince e Justificou a  
9 ausência o Conselheiro Mauricio Soares Dottori. Não Justificou ausência a Conselheira  
10 Kelly Cristina de Souza Prudêncio, Valter Maier e os representantes discentes.

11 Havendo quórum, o Presidente declarou aberta a sessão. **Ordem do Dia: INFORMES**  
12 **E HOMOLOGAÇÕES: 1)** Leitura e aprovação da ata 10ª Reunião Setorial. **2) Entrega**  
13 **de ofícios e orientações:** **a)** Proposta de Evento Extensão, “1º Seminário para  
14 Avaliação da Implantação do Setor de Artes, Comunicação e Design” que se realizará  
15 no dia 13/12/2013; **b)** Sobre monitoria o professor Itanel Quadros apresentou  
16 explanação sobre o Programa de Monitoria (PID2014) e que o prazo para a solicitação  
17 será até 26 de novembro de 2013; **c)** Comunicado sobre o encaminhamento via e-mail  
18 para os departamentos do Ofício Circular 007/2013UFPR, sobre o ponto facultativo do  
19 dia 20/11/2013, relativo ao dia Nacional da Consciência Negra; **d)** Informes sobre a  
20 solicitação dos Departamentos DECOM, DESIGN e DEARTES a respeito da utilização  
21 pela comunidade de espaço existente nos respectivos departamentos do setor.  
22 Conforme consulta do setor sobre como são utilizados os espaços na universidade, foi  
23 constatado que fazem seus próprios regimentos relativos ao uso pela comunidade  
24 interna e externa. Propondo-se que cada departamento responsável por seus espaços  
25 façam um regimento normatizando a sua utilização; **e)** Foi entregue cópias do contrato  
26 27/2011 do processo 23075.029169/2010-53, entre a UFPR e a Empresa Polyservice  
27 Sistemas de Higienização e Serviços Ltda, constando neste processo os deveres e  
28 obrigações dos terceirizados sobre os vigilantes, e um outro processo nº  
29 23075.029169/2010-53 Termo de referência que trata sobre os serviços executados  
30 pela portaria (deveres e obrigações) em anexos para sanar as dúvidas sobre como  
31 proceder; também sobre os serviços das portarias com a possibilidade de funcionar em  
32 três turnos; **f)** Comunicado sobre a utilização do espaço da copa junto ao setor, ficará  
33 aberta das 07h00 às 18h00, a partir deste horário, só as pessoas que tem a chave

34 poderão utilizar; **g)** O professor Dalton Luiz Razera, comunicou sobre a portaria de  
35 nomeação da Comissão para Eleição de Diretor e Vice-Diretor do Setor de Artes,  
36 Comunicação e Design, composta por professores, técnicos administrativos e  
37 estudantes dos três departamentos, indicados pelos seus representantes neste  
38 conselho. E que deverá ocorrer aprovação do Regimento do SACOD, provavelmente  
39 no dia 27 de novembro; **h)** A professora Rosangela Stringari comunicou que no ano  
40 que vem, o Curso de Comunicação Social fará 50 anos de sua criação, não podemos  
41 ficar sem sua comemoração; **i)** A professora Silvana Ruffier Scarince sugeriu que haja  
42 um planejamento para os gastos de 2014; **j)** o professor Luiz Paulo Maia comunicou  
43 que no dia 10 de dezembro, às 19h30 acontecerá um evento sobre futebol no auditório  
44 do DECOM e todos estavam convidados. Encerrados os informes deu-se início as  
45 **HOMOLOGAÇÕES: 1)** Processo: 23075.045611/2013-3, Novos códigos e ementas de  
46 disciplinas do Curso de Artes Visuais, Departamento de Artes, homologado. **2)**  
47 Processo: 23075.045273/2013-38, Afastamento do País para Pós-Doutorado em  
48 Música na cidade de Londres – Inglaterra, período de 01.02 a 31.07.2014, Professora  
49 Roseane Yampolschi - Departamento de Artes, homologado. **3)** Processo:  
50 23075.042626/2013-48, Afastamento do País para apresentação de trabalho e  
51 participação na organização de evento do Observatoire Musical Français na  
52 Universidade Paris – Sorbonne, período 09 a 20.12.2013, Professora Zélia Chueke,  
53 Departamento de Artes, homologado. **MOVIMENTO DA CÂMARA: Terceira Câmara:**  
54 **1)** Processo: 23075. 042218/2013-96, Resultado de Teste Seletivo para Professor  
55 Substituto – Departamento de Design, homologado. **DELIBERAÇÕES: 1)** Relatora:  
56 Prof.<sup>a</sup> Dulce de Meira Albach, processo: 23075.011064/2013-91, homologação do  
57 Resultado Concurso Público de provas e Títulos para o provimento na carreira de  
58 Magistério Superior na Classe: Adjunto A. Regime de Trabalho: 20horas. Área de  
59 Conhecimento: Técnicas Fotográficas, Foto Institucional, Departamento de  
60 Comunicação Social. O processo foi colocado em votação pelo Presidente e aprovado  
61 por unanimidade. **2)** Relatora: Prof.<sup>a</sup> Carolina Calomeno, processo:  
62 23075.032132/2013-55, Avaliação de Estágio Probatório – 3ª Avaliação, Professora  
63 Rosangela Stringari – Departamento de Comunicação Social, O processo foi colocado  
64 em votação pelo Presidente e aprovado por unanimidade. **PALAVRA LIVRE:** A  
65 professora Carolina Calomeno ficou sabendo que a coordenação não pode  
66 encaminhar as disciplinas com os códigos novos, perguntando, qual é o problema que

67 as disciplina não aparecem. A professora Rosangela Stringari, perguntou sobre as  
68 pessoas que fizeram o curso para atualização da página site do setor, quando estará  
69 disponível para o site começar a funcionar. Nada mais havendo a tratar, o Presidente  
70 agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Ana  
71 Cristina Carcereri Simas, secretária, lavrei a presente ata.

72

Prof. Dr. Dalton Luiz Razera  
Diretor Pró-Tempore

Ana Cristina Carcereri Simas  
Secretária

73