



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Artes, Comunicação e Design
Programa de Pós-Graduação em Design

Edital do Processo Seletivo | PPGDesign UFPR | Mestrado em Design | Turma 2018
Temas prioritários de pesquisa dos orientadores e linhas de pesquisa

Linha de pesquisa	Temas prioritários de pesquisa		
	Tema 1	Tema 2	Tema 3
SPU Sistemas de Produção e Utilização			
Adriano Heemann	Melhoria da colaboração no Design		
Aguinaldo dos Santos	Design de sistemas produto + serviço	Design para a base da pirâmide	Produção e Design Distribuído
Aloísio Leoni Schmid	Conforto ambiental & conforto no sentido amplo: fenomenologia	Aproximação de Design e Arquitetura visando a sustentabilidade	Acústica de instrumentos musicais e espaços para a música
Dalton Luiz Razera	Design e materiais	Design e mobiliário	Design e prototipagem
Maria Lucia L. R. Okimoto	Design e Tecnologia Assistiva	Design, usabilidade e UX	Engineering Design e Biomimética
Ronaldo de Oliveira Corrêa	Teoria e história do Design	Design e cultura material	Teoria e crítica do Design
Viviane G. R. El Marghani	Design do interior de aeronaves	Design e Kansei Engineering	Processo de Design
Virginia Borges Kistmann	Gestão de Design	Design e cidades	Design de cerâmicos



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Artes, Comunicação e Design
Programa de Pós-Graduação em Design

Edital do Processo Seletivo | PPGDesign UFPR | Mestrado em Design | Turma 2018
Temas prioritários de pesquisa dos orientadores e linhas de pesquisa

Linha de pesquisa	Temas prioritários de pesquisa		
	Tema 1	Tema 2	Tema 3
SI Sistemas de Informação			
André Luiz Battaiola	Design de Entretenimento Digital	Design de Animações e Jogos Educacionais	Design de Jogos Persuasivos
Carla Galvão Spinillo	Design da Informação em e-ou para Saúde	Design da informação em Telessaúde	Animações instrucionais / procedimentais sobre saúde
Marcos Namba Beccari	Filosofia do Design / Crítica em Design	Design, Estética e Visualidade	Design e Educação
Stephania Padovani	Design (centrado no humano) de interfaces de sistemas de informação digitais	Personalização em interfaces digitais móveis (smartphones e tablets)	Representações gráficas de síntese como artefatos cognitivos de ensino-aprendizagem