



## EMENTA

### SD 743 – Prática de Docência

**Nível:** Mestrado/Doutorado

**Obrigatória:** Sim para bolsistas CAPES. Não para não-bolsistas

**Área(s) de Concentração:** Design Gráfico e de Produto

**Carga Horária:** 45 para o Mestrado, 90 para o Doutorado

**Créditos:** 3 para o Mestrado, 6 para o Doutorado

**Ementa:** também chamada de Estágio Docência, esta atividade complementar configura-se como um espaço para o desenvolvimento de uma ampla gama de competências didático-pedagógicas, através da participação ativa do mestrando ou do doutorando em atividades didáticas em cursos de graduação necessariamente da UFPR. A Prática de Docência é obrigatória para bolsistas da CAPES e eletiva para não-bolsistas. Para bolsistas de outras agências de fomento, a obrigatoriedade está condicionada as normas especificadas pela respectiva agência.

**Objetivo:** Visa possibilitar a ampliação das diversas competências didático-pedagógicas do pós-graduando, contribuindo para sua melhor capacitação para a carreira docente.

**Estratégia Didático-Pedagógica:** consiste da realização de atividades-docente pelo pós-graduando em cursos de graduação da UFPR conforme planejamento prévio formalizado com a supervisão e anuência de um docente responsável e aprovado pelo PPGDesign. As atividades-docente poderão ser realizadas em um ou mais cursos de graduação da UFPR, em uma ou mais disciplinas e sob a supervisão de um ou mais docentes responsáveis. A avaliação do pós-graduando é realizada pelo(s) docente(s) responsável(eis) ao final das atividades. A Prática de Docência segue procedimento específico determinado pelo colegiado e em concordância com as normas para bolsistas da CAPES.

#### **Bibliografia Básica:**

ABREU, M.; MASETO, M. O professor universitário em aula. São Paulo: MG, 1990. 130 p.

BORDENAVE, J.; PEREIRA, A. Estratégias de ensino-aprendizagem. Petrópolis: Vozes, 1986. 316p.

CARVALHO, I. O processo didático. Rio de Janeiro: FGV, 1987. 400 p.

GHIRALDELLI JR, P. Didática e teorias educacionais. Rio de Janeiro: DP&A, 2002. 97 p.

GIL, A. Metodologia do ensino superior. São Paulo: Atlas, 1997. 121 p.

IMBERNÓN, F. Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza. São Paulo: Cortez, 2000. 119 p.

LÜCK, H. Pedagogia interdisciplinar: fundamentos teórico-metodológicos. Petrópolis: Vozes, 1995. 92 p.



- MARTINS, P. Didática teórica: didática prática, para além do confronto. São Paulo: Loyola, 2002. 181 p.
- MORANDI, F. Modelos e métodos em pedagogia. Bauru: Edusc, 2002. 151 p.
- MOREIRA, M. Aprendizagem significativa. Brasília: UnB, 1999. 129p.
- \_\_\_\_\_. Teorias de aprendizagem. São Paulo: EPU, 1999. 195 p.
- MORETO, V. Construtivismo: a produção do conhecimento em aula. Rio de Janeiro: DP&A, 1999. 124 p.
- MORIN, E. Os sete saberes necessários á educação do futuro. São Paulo: Cortez, 2000. 118 p.
- NERICI, I. Metodologia do ensino, uma introdução. São Paulo: Atlas, 1987. 367 p.
- PIMENTA, S. (Coord.). Pedagogia, ciência da educação. São Paulo: Cortez, 1998. 131p.
- PIMENTA, S.; ANASTASIOU, L. Docência no ensino superior. São Paulo: Cortez, 2002. 280p.
- SANTANNA, F.; et al. Planejamento de ensino e avaliação. Porto Alegre: Sagra, 1988. 304p.
- SANTANNA, I.; MENEGOLLA, M. Didática: aprender a ensinar. São Paulo: Loyola, 2000. 126p.
- SOUZA, P. LDB e educação superior: estrutura e funcionamento. São Paulo: Pioneira/Thomson Learning, 2001. 250p.
- TAPIA, J.; FITA, E. A motivação em sala de aula: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999. 148p.