

EMENTA

SD 731 – Animações Instrucionais

Nível: Mestrado/Doutorado

Obrigatória: Não

Área(s) de Concentração: Design Gráfico

Carga Horária: 45

Créditos: 3

Ementa: estudo da animação em instruções visuais como sistemas de informação, com abordagem de design centrado nos usuários, tratando de aspectos gráficos-informacionais, cognitivos e emocionais na interação entre pessoas e animações na execução de tarefas e no aprendizado de conteúdos procedimentais.

Objetivo: desenvolvimento de competências na utilização de animações como ferramenta instrucional

Estratégia Didático-Pedagógica: aulas expositivas; exercícios teóricos e práticos em grupo; seminários para apresentação e discussão de artigos científicos. O sistema de avaliação inclui: assiduidade e participação em sala de aula; apresentação dos seminários; trabalho teórico 1: representações gráficas de síntese; trabalho teórico 2: artigo científico.

Bibliografia Básica:

AINSWORTH, S. How do animations influence learning? In D. Robinson & G. Schraw (Eds.), *Current Perspectives on Cognition, Learning, and*

BÉTRANCOURT, M., & TVERSKY, B. Effect of computer animation on users' performance: a review. *Travail-Humain*, n. 63, pp. 311-329. 2000.

CATRAMBONE, R., & SEAY, A. F. Using animation to help students learn computer algorithms. *Human Factors*, 44, pp. 495-511. 2002.

CHANG, B.W.; UNGAR, D. Animation: from cartoons to the user interface. 6th annual ACM symposium on User interface software and technology. Atlanta, Georgia, USA: ACM. 3-5 November, 1993. 45-55 p.

FISCHER, S., LOWE, R.K., & SCHWAN, S. Effects of Presentation Speed of a Dynamic Visualization on the Understanding of a Mechanical System. In R. Sun, & N. Miyake (Eds.), *Proceedings of the 28th Annual Conference of the Cognitive Science Society*, pp. 1305-1310. Mahwah, NJ: Erlbaum. 2006.

HEGARTY, M. Dynamic visualizations and learning: Getting to the difficult questions. *Learning and Instruction*, 14, pp. 343-351. 2004.

HÖFFLER, T. N., & LEUTNER, D. Instructional animation versus static pictures: a meta-analysis. *Learning and Instruction*, n. 17, pp. 722-738. 2007.

Instruction: Recent Innovations in Educational Technology that Facilitate Student Learning. pp. 37-67. Information Age Publishing. 2008.

LOWE, R. K. Animation and learning: selective processing of information in dynamic graphics. *Learning and Instruction*, 13, pp. 157-176. 2003.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Artes, Comunicação e Design
Programa de Pós-Graduação em Design

MAYER, R. E. Multimedia learning. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

MEIJ, H. Minimalism revised. Document Design Journal vol 4/3.pp. 212-233. 2003.

SCHNOTZ, W. & LOWE, R.K. A unified view of learning from animated and static graphics. In R.K. Lowe & W. Schnotz (eds.), Learning with animation. Research implications for design, pp. 304-356. New York: Cambridge University Press. 2008.

SOUZA, J. M. B. Towards the optimization of software instructional demonstrations. Department of Typography & Graphic Communication, University of Reading, Reading, 2008. 227 p.

SPINILLO, C. G. Are visual instructions successful messages? Some considerations in the analysis of procedural pictorial sequences. Visual Literacy in Message Design, Selected Readings of the International Visual Literacy Association, pp. 1-10. 2002

TVERSKY, B.; J. B. MORRISON. Animation: can it facilitate? International Journal of Human-Computer Studies, v.57, n.4, p.247-262. 2002.

WEISS, R.E., KNOWLTON, D.S., & MORRISON, G.R. Principles for using animation in computer-based instruction: theoretical heuristics for effective design. Computers in Human Behavior, 18, pp. 465-477. 2002.