Ficha 1 (permanente)

Disciplina: **CINEMA I**						Código: **OC098**
Natureza: ( ) Obrigatória (**X**) Optativa	(**X**) Semestral ( ) Anual ( ) Modular					
Pré-requisito: **NÃO TEM**	Co-requisito: **NÃO TEM**	Modalidade: (**X**) Presencial ( ) Totalmente EaD ( )..... % EaD*				
CH Total: 60 **CH semanal: 04**	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0

EMENTA (Unidade Didática)

Linguagem cinematográfica, roteiro literário, roteiro técnico, cenografia e montagem.

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Mário Messagi Junior.
Assinatura:

**OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUNCAN, Paul. Filmografia Completa Stanley Kubrick, Taschen, 2008.
EISENSTEIN, Sergei. A Forma do Filme. Jorge Zahar, 2002.
EISENSTEIN, Sergei. O Sentido do Filme. Jorge Zahar, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTLE, Alison. The Stanley Kubrick Archives, Taschen, 2008.
CRONE, Rainer. Stanley Kubrick Drama And Shadows. Phaidon Press, 2005.
WALKER, Alexander. Stanley Kubrick, Director. WW Norton, 2000.