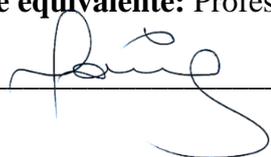


Ficha 1 (permanente)

Disciplina: História do Cinema					Código: OC097	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa			(x) Semestral () Anual () Modular			
Pré-requisito: -		Co-requisito: -	Modalidade: (x) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática)						
Exposição e discussão da historia do cinema, com exibição de filmes.						
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Professor Mário Messagi Junior						
Assinatura: _____ 						

**OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

EISENSTEIN, Sergei. A Forma do Filme. Jorge Zahar, 2002.
EISENSTEIN, Sergei. O Sentido do Filme. Jorge Zahar, 2002.

DUNCAN, Paul. Filmografia Completa Stanley Kubrick, Taschen, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTLE, Alison. The Stanley Kubrick Archives, Taschen, 2008.
CRONE, Rainer. Stanley Kubrick Drama And Shadows. Phaidon Press, 2005.
WALKER, Alexander. Stanley Kubrick, Director. WW Norton, 2000.