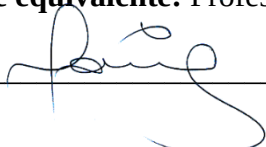


Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Comunicação e Arte					Código: OC094	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa		(x) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -	Modalidade: (x) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*			
CH Total: 30 CH semanal:02	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática)						
Os limites entre o jornalismo literário e a literatura. A estética da recepção aplicada ao receptor dos meios de comunicação.						
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Professor Mário Messagi Junior						
Assinatura: 						

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Alzira Alves de (Org.). *A imprensa em transição*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996.

ABREU, Márcia; **SCHAPOCHNIK**, Nelson (Org.). *Cultura letrada no Brasil*. Objetos e práticas. Campinas: ALB, Fapesp, Mercado de Letras, 2005.

AUSTER, Paul (org.). *Achei que meu pai fosse Deus*. E outras histórias verdadeiras da vida americana. Trad. Pedro Maria Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BACCEGA, Maria Aparecida. "Jornalismo de arte e cultura". IN: **MARTINS**, Maria Helena (Org.). *Outras leituras*. São Paulo: Senac/Itaú Cultural, 2000.

BELKIN, Lisa. *Histórias do New York Times*. Os casos que comoveram os repórteres do jornal mais importante do mundo. Trad. Antônio Jacques Glenden Coelho. São Paulo: Ediouro, 2007.

BOAS, Sérgio Vilas. *Biografias & biógrafos*. Jornalismo sobre personagens. São Paulo: Summus Editorial, 2002.