

# Universidade Federal do Paraná

SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN COORDENAÇÃO DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

#### **PLANO DE ENSINO**

### **EMENTA e PROGRAMA**

DISCIPLINA: Introdução à Semiótica Visual

Código: OC 049 Carga horária: Aulas teóricas: 30 horas

Curso: Graduação em Comunicação Social

Pré-requisito: não tem Natureza: optativa Professor: Adriana Tulio Baggio (atbaggio@gmail.com)

**Ementa**: As principais correntes semióticas no Brasil. Fundamentos da semiótica discursiva. Plano do conteúdo e plano da expressão. Semiótica plástica. Semissimbolismo. Semiótica como metodologia de pesquisa em comunicação.

#### PROGRAMA:

- 1. Semióticas: discursiva, peirceana e da cultura
- 2. O método semiótico
- 3. Fundamentos da semiótica discursiva
- 4. O percurso gerativo do sentido
- 5. O semissimbolismo

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas Expositivas; estudos de caso; discussões/debates; trabalhos práticos; seminários; atividades de campo.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO:

Seminário e análise de produto da comunicação.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

FIORIN, José Luiz. Elementos de análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2000.

FLOCH, Jean-Marie. Alguns conceitos gerais em semiótica geral. (trad. Analice Dutra Pilar). São Paulo: Centro de Pesquisas Sociossemióticas, 2001.

PIETROFORTE, Antonio V. Semiótica visual: os percursos do olhar. São Paulo: Contexto, 2004. (Biblioteca Virtual)

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

GREIMAS, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. **Dicionário de semiótica.** São Paulo: Contexto, 2008.

DUARTE, Jorge; BARROS, Antonio (Orgs.). **Métodos e técnicas de pesquisa em Comunicação**. São Paulo: Editora Atlas, 2009. 2a ed.

# Programação de aulas

Data	Conteúdo
Aula 1 (5/8)	Apresentação da disciplina; conceitos introdutórios; vertentes, autores.
Aula 2 (12/8)	O método semiótico; princípios; percurso gerativo do sentido.
Aula 3 (19/8)	Nível fundamental
Aula 4 (26/8)	Nível narrativo
Aula 5 (2/9)	Exercício nível fundamental
Aula 6 (16/9)	Nível discursivo
Aula 7 (23/9)	Exercício nível discursivo
Aula 8 (30/9)	Semissimbolismo
Aula 9 (7/10)	Seminários 1
Aula 10 (14/10)	Seminários 2
Aula 11 (21/10)	Seminários 3
Aula 12 (4/11)	Orientação trabalhos de análise.
Aula 13 (11/11)	Pré-apresentação trabalhos.
Aula 14 (18/11)	Apresentação trabalho análise.
Aula 15 (25/11)	Devolutiva de avaliações.