

**Disciplina: Tópicos Especiais em Comunicação, Sociedade e Cultura
(Comunicação e Cultura na América Latina)**

Código: OC051

Carga horária: 30h

Créditos: 02

Habilitação: Comunicação Social – todas as habilitações

Pré-requisitos: nenhum

Resumo do conteúdo programático:

1. A Escola Latinoamericana de Comunicação, seus principais autores, ideias e outros pensadores relacionados.
 - 1.1 Jesús Martín-Barbero, Néstor García Canclini, Guillermo Orozco Gómez, Luiz Beltrão, Muniz Sodré, José Marques de Melo, Eliseo Verón, Valério Fuenzalida, Juan Diaz Bordenave, Luis Ramiro Beltrán, Armand Mattelart, Hector Schmucler, Paulo Freire, Mario Kaplún, etc.
2. O CIESPAL (Equador), o INCINFORM (Brasil) e o ININCO (Venezuela) como os grupos pioneiros na pesquisa em Comunicação na América Latina.
3. A inter-relação entre a Comunicação e os movimentos artísticos do continente (cinema, literatura, música, artes, TV, teatro, fotografia).
4. A Comunicação e arte popular latinoamericana como movimentos de resistência.
5. Cultura popular, folkcomunicação, hibridização e mediações socioculturais vistos a partir da Comunicação.
6. Breve panorama dos Estudos Culturais Latinoamericanos e a Comunicação.

Espaço para alguma observação do professor

Haverá uma tentativa de trazer artistas curitibanos e regionais para a realização de bate-papos com os alunos (como o artista plástico Hélio Leites). Uma potencial visita à CASLA (Casa Latino-Americana), em Curitiba, será feita.