Disciplina:	**TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS**
Código:	**HT 020/OC020**
Cursos:	**Jornalismo, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda**
Pré-requisito:	**não tem**
Natureza:	Semestral (**X**) Anual: ( )

Carga horária: Aulas teóricas: 30 horas-aula	Total: 30 horas-aula Créditos: 02 (dois)

OBJETIVOS:
Prover o aluno de conhecimentos teóricos e práticos para a obtenção satisfatória de registros fotográficos.

EMENTA:
História da Fotografia • A câmara fotográfica • Variáveis do processo fotográfico • Objetivas • Iluminação • A linguagem fotográfica • A prática fotográfica.

PROGRAMA:
1. História da Fotografia
   1.1. Origens
   1.2. Evolução técnica
   1.3. Tipos de câmaras fotográficas
2. As variáveis do processo fotográfico e suas implicações
   2.1. Sensibilidade
   2.2. Abertura
   2.3. Velocidade
   2.4. Implicações e inter-relações
   2.5. A medida da luz
3. Objetivas
   3.1. Normal
   3.2. Grande-angular
   3.3. Teleobjetiva
4. Iluminação
   4.1. Luz contínua
   4.2. Flash
   4.3. Cálculos de exposição

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:
a) Estudo e discussão de textos específicos.
b) Análise de fotografias.
c) Planejamento e execução de trabalhos fotográficos.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:
Provas teóricas e/ou execução de trabalho prático.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

ARCARI, Antonio. *A fotografia, as formas, os objetos, o homem*. Ed. Martins Fontes, São Paulo.

DONDIS, Donis A. *Sintaxe da Linguagem Visual*. São Paulo, Ed. Martins Fontes, 1991.

DUBOIS, Philippe. *O ato fotográfico*. São Paulo, Ed. Papirus, 1994.

EHRLICH, Richard. *Dicionário de Fotografia*. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1986.

HEDGECOE, John. *O Manual do Fotógrafo*. Porto, Porto Editora, 1982.

PETER, Jorge. Cadernos do mestre Peter: um curso de fotografia na sua essência. Rio de Janeiro, Mauad, 1999.