

Ata 154 da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada no dia 12 do mês de março de 2020. Às 10:00, reuniu-se na sala 210 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Indionei Rodrigues, com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes:** Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato, Prof. Msc. Rodrigo Enoque, Profª Drª Roseane Yampolschi, Profª Drª Silvana Scarinci, Profª Drª Zélia Chueke, Profª Drª Valéria Lüders; representante discente Fabiano Aguilar Corrêa. **Ausências justificadas:** Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Dr. Maurício Dottori, Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo. Aberta a reunião pelo vice-coordenador, Prof. Hugo Melo, foram discutidos os itens da pauta: **1. Leitura, aprovação e assinatura da ata 153:** foi lida, aprovada e assinada a Ata 153. **2. Sorteio dos tutores dos calouros:** o Colegiado sorteou, entre dez docentes, quatro discentes GRR2020 por docente, para atuarem no programa de tutoria acadêmica. Na licenciatura: Prof Álvaro: Clara Maria Meyer, Fernanda Picanço Prockmann, Luiz Felipe Mattos e Maria Gabriela de Lima Nunes; Prof Danilo: Débora Subtil, Everton Escorissa Santos, Michael de Souza Alechevez e Yuria Santamaria Pismel; Prof Francisco: Felipe Verçosa Pérez Gorte, Fernanda Xavier de Lima, Gabriella Luebke Ribeiro e Patrick Zanella Alves; Prof Rafael: Conrado Rodrigues Santos, Lia Carvalho Romão dos Santos, Lucas de Andrade Gavloski e Marlon de Lara Zanatta; Profª Silvana: Alana Bertolini Vargas, Emanuely Costa, Mateus Henrique Hecke e discente da 2ª chamada (Gabrielle Vitória Alves Teixeira ou Fabio Luiz Sella Ferreira ou Edson Alves Pires Junior). No bacharelado: prof Edwin: Luã Gabriel Martini Dos Reis, Rafael Daniel de Moura, Roberson Miranda e Thiago Machado Lopes; prof Gava: Adrian de Souza Mostaço, Gisele da Rosa Kondlatsch Mazeika, Maria Stela Cardoso Delay e Wilney da Silva Dovhepoly; prof Mauricio: Frederico Augusto Titarelli Hauptmann, Julyana Pavelski Foncela, Tatiane Klingelfus e Vinícius Galant da Rosa; profª Zélia: Antonio Luiz Vian Oliveira, Ricardo Machota, Tabatha Colossi e Vinícius Mateus Freire Caldeira; profª Roseane: João Pedro Fleury Curado, João Victor, Maria Luiza Maier Hans e Pedro Barbosa Chueiri de Amorim. **3. TCC:** o prof Gava, coordenador dos TCC, distribuiu os projetos aos docentes e os que aceitarem deverão entregar o Termo de orientação assinado até dia 27 de março. O Colegiado decidiu explicitar no regulamento que, além de alunos do doutorado, professores externos podem participar das bancas de TCC. **4. Pedidos de adiantamento:** o Colegiado os pedidos de adiantamento dos discentes: Amanda Pereira Santos: OA831 História da Música 3 e OA835 Contraponto I; Ruan Carlo Schneider: OA009 Prep Canto Coral I; Vinicius Freire Caldeira: OA827 Lab notação; Anselmo Murillo Girolometto: OA837 Coral I; Elisama Fernanda Koppe: OA016 História da Música IV; Leonardo Gumiero da Silva: OA065 Editoração. **5. Pedidos de quebra de pré-requisito:** o Colegiado aprovou os pedido do discente GRR20184870 Angelo Antonio Fernandes Biase Júnior para matrícula em Instrumentação e orquestração. **6. Equivalências:** o Colegiado aprovou as seguintes equivalências de disciplinas de calouros: **GRR20204270 Tabatha Colossi:** OA087~OA816; OA812; OA814; OA817; OA822 e OA116~OA838, em foi aprovada no curso em 2019, quando as cursou como isoladas. **GRR20204306 Vinicius Galant da Rosa**, ex-aluno do curso que voltou via vestibular: OA013 História da Música I ~ OA811 História da música ocidental I; OA001 Teoria Musical + OA006 Treinamento Auditivo I ~ OA812 Percepção musical I; OA017 Introdução à Pesquisa ~ OA815 Introdução aos estudos musicais de nível superior; OA011 Rítmica I ~ OA816 Música e movimento; OA047 Áudio Básico ~ OA818 Áudio básico; OA014 História da Música II ~ OA821 História da música ocidental II; OA007 Treinamento Auditivo II ~ OA822 Percepção musical II; OA086 Música e cultura popular ~ OA825 Música e cultura popular; OA065 Editoração de Partitura ~ OA827 Laboratório de notação e editoração musical; OA039 Acústica para música ~ OA828 Acústica para música; OA015 História da Música III OA831 ~ História da música ocidental III; OA004 Prática de Conjunto Musical III ~ OA834 Prática Artística III; OA024 Contraponto modal ~ OA835 Contraponto I; OA021 Piano Funcional I ~ OA839 Piano Funcional I; OA005 Prática de Conjunto Musical IV ~ OA844 Prática Artística IV; OA018 Harmonia I OA845 ~ Harmonia I; OA022 Piano Funcional II ~ OA849 Piano Funcional II; OA118 Técnicas de gravação ~ OA858 Edição e gravação. **GRR20204304 Yuria Santamaria Pismel:** ET053 ~ ET084 Psicologia; EM200 ~ EM204 Didática; EP073 ~ EP124 Política e planejamento e LIB038 Libras. Ela licenciou-se em História pela UFPR. **GRR20204261 Mateus Henrique Hecke:** ET053 ~ ET084 Psicologia; EM200 ~ EM204 Didática; EP073 ~ EP124 Política e planejamento e LIB038 Libras. Ele licenciou-se em História pela UFPR. **GRR20204309 Luiz Felipe Mattos:** Didática Geral ~ EM204; Políticas educacionais ~ EP124; Libras ~ LIB038; Psicologia da educação ~ ET084 e Leitura e escrita musical ~ OA812, em que foi aprovado na licenciatura Letras da UNESPAR. **7. Equivalências: Plano de adequação curricular:** atendendo ao solicitado no processo nº 23075.062690/2019-31, o Colegiado aprovou as seguintes equivalências, que os discentes currículo 2014 podem vencer no currículo 2019/2020 para vencer a disciplina correspondente no currículo 2014: OA852 Instrumentação e orquestração (60 h) é equivalente a OA082 Instrumentação e Orquestração I (30 h) mais OA083 Instrumentação e Orquestração II (30 h); OA825 Música e cultura popular é equivalente a OA086 Música e cultura popular; OA827 Laboratório de notação e

55 editoração musical é equivalente a OA065 Editoração de Partitura; OA818 Áudio básico é equivalente a OA047 Áudio
56 Básico; OA828 Acústica para música é equivalente a OA039 Acústica para música; OA887 Laboratório de criação de
57 trilha sonora é equivalente a OA051 Composição de Trilha Sonora; OA858 Edição e gravação é equivalente a OA118
58 Técnicas de gravação **8. Secretaria: da política de assinaturas de documentos de grande fluxo - avaliação da prática**
59 **atual e propostas de atualização; e da política de prazos e exceções - avaliação da prática atual e propostas de**
60 **atualização:** o Colegiado aprovou que a secretaria carimbe e assine os documentos expedidos pelo SIE, como
61 comprovantes de matrícula e semelhantes. Os prazos previstos no calendário acadêmico e no calendário de TCC só
62 podem ser desrespeitados por motivo de força maior. **9. Informes sobre: normativa disciplina TCC, normativa da**
63 **disciplina Apreciação Musical, normativa da disciplina Práticas Artísticas, normativa do curso de Educação Musical**
64 **(ref. disciplinas realizadas no Dep. de Educação), normativa do programa de tutoria, normativa de integração das**
65 **disciplinas teóricas, normativa de integração das disciplinas práticas e de criação, normativa do uso do estúdio,**
66 **normativa do empréstimo de materiais, e normativa da política de acolhimento e promoção da saúde mental e**
67 **procedimentos em casos emergenciais:** a profª Valéria informou que foi muito bem recebida a proposta de a
68 coordenação conversar com os docentes que oferecem disciplinas gerais à licenciatura em Música para esclarecer as
69 necessidades de nosso discentes. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 11:45, da qual eu, Hugo
70 Melo, lavei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais docentes presentes à reunião.



Indionei Carneiro Rodrigues
Coordenador do Curso de Música
SIAD 164852

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Hugo de Souza Melo

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Msc. Rafael Ferronato

Prof. Msc. Rodrigo Enoque

Profª Drª. Roseane Yampolschi

Profª Drª Zélia Chueke

Profª Drª Valéria Lüders

Fabiano Aguilar Corrêa

Joelma Filipowski