Ata 140 da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada no dia 1º do mês de novembro de 2018. Às 10:00, reuniu-se na sala 107 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes:** Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Msc. Indioney Rodrigues, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Dr. Maurício Dottori, Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato, Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo, Profª Drª Roseane Yampolschi, Profª Drª Zélia Chueke, Profª Drª Ana Lúcia Ratto, Profª Drª Valéria Lüder, representantes discentes: Carolina Araújo e Gabriel Dell'Agnolo. **Ausente:** Profª Drª Silvana Scarinci. **Ausência justificada:** Prof. Dr. Norton Dudeque. Aberta a reunião pelo Coordenador, Prof. Hugo Melo, foram discutidos os itens da pauta: **1. Leitura e aprovação da ata anterior:** foi lida, aprovada e assinada a Ata 139. **2. Bancas do vestibular dia 26/11:** ainda não recebemos do NC a relação de quantos candidatos há para cada instrumento, para Licenciatura e Bacharelado. Deverão informar a partir do dia 5/11. Com exceção do prof Maurício, em afastamento, em princípio todos os demais irão participar das bancas. O coordenador vai manter contato com os docentes e organizar a distribuição nas bancas. Vamos buscar atender à solicitação do NC de ter uma banca só para solfejo. Foi marcado um ensaio das bancas com todos os docentes e pelo menos oito alunos na quinta-feira, dia 22/11, 10:00. **3. Pedidos de permanência dos discentes**: o Colegiado aprovou, após avaliar os históricos, os pedidos de permanência dos discentes GRR20154980 - Nicole Manzoni Garcia; GRR20142372 - Edmilson Costa Fonseca e GRR20151359 - Guilherme Werner Junkes. **4. Grades de 2019:** o processo de reforma curricular foi aprovado dia 30/10 no Conselho Setorial do SACOD. Como os códigos das disciplinas da Educação e de Música só serão implantados no SIE em fevereiro de 2019, abrimos as turmas com códigos de disciplinas equivalentes no currículo atual, mas as aulas deverão seguir horários e ementas do novo currículo. O coordenador apresentou as grades aos docentes. **5. Prof substituto 40 h para a vaga do prof Maurício:** item incluído na pauta, com aprovação unânime do Colegiado. Foi aprovado dia 30/10 no Conselho Setorial do SACOD o pedido de professor substituto na vaga do prof Maurício, para as disciplinas de Editoração, Laboratório de software, Laboratório de síntese, Composição IV, Música eletroacústica e Laboratório de eletroacústica, no ano letivo de 2019. As inscrições serão de 7 a 25 de janeiro e o teste seletivo (Prova didática e análise de currículo) a partir de 7 de fevereiro, para que o docente aprovado possa começar em fevereiro. O Colegiado definiu a banca como os professores Hugo Melo, Indioney Carneiro e Francisco Azevedo como titulares e o professor José Estevam Gava como suplente. O prof Maurício vai apresentar à banca a sugestão da relação de pontos para a prova didática em função das disciplinas acima. **6. Relatórios de monitoria PIM:** o coordenador solicitou aos docentes responsáveis (Francisco, Indioney, Maurício, Norton) um relatório sobre a atuação dos monitores PIM em 2018, pois esse é um processo que se estenderá por mais dois anos. Devem informar quais monitores irão continuar e quais deverão ser substituídos. **7. Assuntos Gerais: a)** no próximo dia 6/11 o Conselho Setorial será informado do novo modelo de alocação de vagas docentes. Para fornecer dados que sustentem nossa demanda de mais vagas, o prof Hugo Melo apresentou, na reunião setorial do dia 30/10, um levantamento de horas de atividades presenciais em sala de aula dos docentes do DeArtes para justificar a necessidade de pelo menos mais três docentes para que o DeArtes possa cumprir minimamente com a oferta regular de disciplinas. Esse assunto será discutido na próxima reunião departamental; **b)** na última reunião de alocação de espaços na antiga Imprensa, no Juvevê, dia 23/10, estiveram presentes um arquiteto e uma engenheira da SUINFRA, que irão apresentar propostas de divisão dos espaços, contemplando uma sala para ensaios e apresentações, sala para depósito de materiais, acesso fácil aos banheiros e possíveis camarins. Novas informações serão comunicadas ao Colegiado, mas a previsão de ocupação de espaços na antiga Imprensa é para agosto de 2019; **c)** parte das disciplinas de 2019 ainda não tem programa definido. O coordenador solicitou aos docentes que os enviem ainda em novembro; **d)** o prof Francisco vai enviar as especificações para aquisição de uma bateria no ano de 2019, pois a do DeArtes está muito deteriorada; **e)** O coordenador pediu que os docentes que ainda não o fizeram, respondam à Avaliação Institucional 2018 da UFPR. O questionário está disponível em http://www.cpa.ufpr.br/avaliacao; **f)** os representantes do CA informaram que há uma nova diretoria, integrada pelos discentes: Hayana Machado, Eduardo Moraes, Rafael Deina, Carolina Araújo. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 11:15, da qual eu, Joelma Filipowski, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais docentes presentes à reunião.

Prof. Dr. Hugo de Souza Melo

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Msc. Indioney Rodrigues

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Dr. Maurício Dottori

Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato

Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo

Profª Drª Roseane Yampolschi

Profª Drª Zélia Chueke

Profª Drª Ana Lúcia Ratto

Profª Drª Valéria Lüder

Carolina Araújo

Gabriel Dell'Agnolo

Joelma Filipowski