Ata 131 da Reunião ordinária do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada aos 7dias do mês de dezembro de 2017. Às 10:00, reuniu-se na sala 107 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. Presentes: Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Msc. Indioney Rodrigues, Prof. Dr. Leandro Gaertner, Prof. Dr. Norton Dudeque, Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo, representante discente Guilherme Werner Junkes. **Em afastamento:** Profª Drª Silvana Scarinci. **Ausentes:** Profª Drª Roseane Yampolschi, Profª Drª Zélia Chueke. **Ausências justificadas:** Prof. Dr. Maurício Dottori, Prof.Msc. Rafael Stefanichen Ferronato, Profª Drª Anna Lucia Ratto, Profª Drª Valéria Lüder. Aberta a reunião pelo Coordenador, Prof. Hugo Melo, foram discutidos os itens da pauta: **1. Leitura e aprovação da ata anterior:** foi lida, aprovada e assinada a ata 130. **2. Aprovação de programa para as disciplinas de Prática de Conjunto Musical no primeiro semestre de 2018:** nessas disciplinas é importante que todos os estudantes toquem e que haja uma uniformidade de atividades e avaliações. O Colegiado aprovou o seguinte programa: o docente apresenta um cronograma detalhados das atividades do semestre e opções de repertório, os alunos se organizam para os ensaios, o docente oriente e acompanha durante as aulas e preparam duas apresentações, em um ou mais grupos, ao longo do semestre. Haverá duas avaliações de cada aluno, considerando sua participação e evolução ao longo do semestre. **3. PIM - solicitação de monitores para o Curso de Música:** este ano é possível registrar planos que contemplem mais de uma disciplina e tenham vigência por mais de um ano. Essa nova modalidade de monitoria visa atender a cursos e departamentos que enfrentam problemas de natureza didática em suas disciplinas ou que desejam introduzir inovações curriculares e didáticas relevantes para o curso. Continuando com a decisão tomada na última reunião do Colegiado, encaminhou-se à chefia do DeArtes o pedido de sete monitores (detalhes em anexo) para atender às disciplinas principais de formação dos discentes, onde é necessário um acompanhamento além dos horários de aula, ara um bom aproveitamento dos conteúdos: Treinamento Auditivo I e II; Rítmica I e II; Harmonia I e Contraponto modal; Prática de Canto Coral I e II; Prática de Conjunto Musical I, II, III e IV(incluindo os eventos produzidos pelo DeArtes); Práticas Pedagógicas e Projetos Integrados; Áudio Básico e Técnicas de Gravação (para as práticas no estúdio). **4. Situação das turmas de Piano Funcional II:** a profª. Zélia não comparece ao DeArtes desde o dia 16 de outubro. A chefia do DeArtes já encaminhou as informações aos órgãos pertinentes. Como os alunos só tiveram 9 das 15 aulas previstas, e não temos docentes da área com disponibilidade de horários para atender essas turmas, pois estão em outras disciplinas,o Colegiado decidiu que o coordenador solicite orientação à PROGRAD sobre como proceder.O Colegiado registrou mais uma moção de repúdio ao comportamento da profª Zélia, de desrespeito aos docentes e discentes. **5. TCC:** o coordenador do TCC, prof Gava, perguntou como proceder com os discentes que "abandonam" a disciplina de TCC. Foi resolvido que, para não ficar com zero nas disciplina, o orientador deverá informar uma nota de 0 a 49 ao prof Gava, para lançamento. **6. Assuntos gerais:** a semana de recepção dos novos alunos é de 19 a 23 de fevereiro de 2018.A primeira reunião ordinária do Colegiado de Música será na quinta-feira, 1º de março, 10:00. O calendário acadêmico para 2018 está no site do curso de Música. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 12:00, da qual eu, Dante Luiz Zech, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais docentes presentes à reunião.

Prof. Dr. Hugo de Souza Melo

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Msc. Indioney Rodrigues

Prof. Dr. Leandro Gaertner

Prof. Dr. Norton Dudeque

Profª Drª Rosane Cardoso

Dante Luiz Zech