Ata 130 da Reunião ordinária do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada aos 16dias do mês de novembro de 2017. Às 9:30, reuniu-se na sala 107 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes:** Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Msc. Indioney Rodrigues, Prof. Dr. Leandro Gaertner, Prof. Dr. Maurício Dottori, Prof. Dr. Norton Dudeque, Profª Drª Roseane Yampolschi, Profª Drª Anna Lucia Ratto, representante discente Guilherme Werner Junkes. **Em afastamento:** Profª Drª Silvana Scarinci. Ausentes: Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo, Profª Drª Zélia Chueke. **Ausências justificadas:** Prof.Msc. Rafael Stefanichen Ferronato, Profª Drª Valéria Lüder. Aberta a reunião pelo Coordenador, Prof. Hugo Melo, foram discutidos os itens da pauta: **1. Leitura e aprovação da ata anterior:** foi lida, aprovada e assinada a ata 129. **2. Definição de banca para análise de pedido de revalidação de diploma de música:** recebemos o processo de solicitação de revalidação de Diploma de Professor de Música, de Jorge Alejandro Ailan, do Chile, com pedido de equivalência à nossa Licenciatura em Música. A análise preliminar da documentação indica que está completa. O Colegiado indicou os docentes Francisco Azevedo, Indioney Rodrigues e José Estevam Gava para compor a comissão de avaliação. **3. Ajuste curricular:** o NDE está preparando uma proposta de novo currículo, a partir de 2019, em função da exigência de aumentar a carga horária da licenciatura para 3.200 horas. No novo currículo os códigos de todas as disciplinas serão novos. Uma das propostas é passar a oferecer oito disciplinas de Laboratório de Prática Instrumental (I a VIII), em substituição às atuais ofertas de 56 disciplinas de Canto, Cordas com arco, Cordas dedilhadas, Madeira, Metais, Percussão, Teclado. Cada docente interessado poderá oferecer essa prática no instrumento que desejar, definindo o número de vagas, como já acontece atualmente. Mas em 2018 deve ser executado novamente o modelo de alocação de vagas docentes, que considera as ofertas de disciplinas divididas pelo total de disciplinas existentes no currículo, ou seja, optativas nunca oferecidas nos prejudicam muito. O Colegiado aprovou a solicitação à PROGRAD de remover do SIE 40 disciplinas optativas que nunca foram oferecidas, e nem serão mais, pois os códigos vão mudar no novo currículo: OA092, OA093, OA114, OA134, OA135, OA136, OA137, OA138, OA139, OA140, OA141, OA150, OA151, OA152, OA153, OA154, OA155, OA156, OA157, OA161, OA162, OA163, OA164, OA165, OA166, OA167, OA168, OA169, OA170, OA171, OA172, OA173, OA182, OA183, OA184, OA185, OA186, OA187, OA188, OA189. **4. Solicitação de permanência:** os alunos Anderson Toni GRR20140188 e Lucas Pitwack Menezes Rosa GRR20143867 estão concluindo a Licenciatura e solicitaram permanência para o Bacharelado em Música. Aprovadas as duas solicitações. **5. Banca de defesa de TCC da orientada da profª Zélia:** a profª. Zélia solicitou ao coordenador do TCC participar da banca por videoconferência (Skype). O Colegiado não concorda com a ausência da profª Zélia, sem estar em afastamento regular, no período acadêmico, pois isso é falta de respeito à aluna na solenidade que reveste a defesa de TCC. O prof Edwin declarou que isso cria um precedente não desejado e o Colegiado concorda em declarar uma moção de repúdio a tal situação. Em respeito à aluna, que tem o direito de ter três docentes na sua banca de TCC, o Colegiado solicitou ao coordenador do TCC que confirme a presença da profª Zélia e, em caso de ausência, o coordenador do curso, prof Hugo Melo, participe como 3º membro da banca, que terá três avaliadores por ausência da orientadora. **6. Monitoria:** a PROGRAD vai abrir inscrições de monitoria nas duas modalidades, PID (Iniciação a Docência, solicitadas por docentes para disciplinas) e PIM (Programa Institucional de Monitoria, para reforço escolar, exercícios...) para o curso, solicitadas via departamento. O Colegiado solicita que o departamento peça bolsas de monitoria, para bolsistas atuarem nas disciplinas de primeiro ano, fora dos horários de aulas. **7. Assuntos gerais:** o coordenador solicitou que os docentes permanecessem na sala para realizar o ensaio de bancas da PHE do vestibular, com alunos do curso, para homogeneizar os critérios de avaliação conforme os formulários usados pelo NC, e lembrou que este ano as avaliações serão cegas, um membro da banca não verá as notas do outro. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 10:20, da qual eu, Dante Luiz Zech, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais docentes presentes à reunião.

Prof. Dr. Hugo de Souza Melo

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr.Edwin Pitre-Vásquez

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Msc. Indioney Rodrigues

Prof. Dr. Leandro Gaertner

Prof. Dr. Maurício Dottori

Prof. Dr. Norton Dudeque

Profª Drª Roseane Yampolschi

Leonardo Lourenço Lopes

Guilherme Werner Junkes

Dante Luiz Zech