Ata 092, da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal do Paraná, realizada aos 7 dias do mês de fevereiro de 2013. Às 10:00, reuniu-se na sala 106 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo de Souza Melo com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes**: Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos; Prof. Dr. Edwin Pitre, Prof. Indioney Rodrigues, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Dr. Norton Dudeque, Profª Drª. Rosane Cardoso, Profª Drª Roseane Yampolschi, Profª Drª Valéria Lüders, Prof. Fernando Nicknich, Rodrigo Leite. **Ausências justificadas:** Prof. Dr. Mauricio Dottori, Profª Drª Silvana Scarinci, Prof. Dr. Guilherme Romanelli, Profª Ana Lúcia Ratto. Aberta a reunião pelo Coordenador, Prof Hugo de Souza Melo, foram discutidos os itens da pauta: **1. Aprovação da ata 091:** foi lida, aprovada e assinada a ata 091. **2. Solicitação de permanência:** o colegiado aprovou por unanimidade o pedido de permanência para licenciatura dos alunos GRR20092464 Gabriel Moreira Machado, GRR20093700 Lucas Henrique Serpe Diaz e negou (por 5 votos contra, 2 a favor e 4 abstenções) o pedido de permanência para licenciatura da aluna GRR20090427 Aparecida Camargo. **3. Calendário do TCC 2012:** Não poderá ser mantido o calendário atual, pois coincide com o concurso público, e o colegiado decidiu pelas datas conforme anexo (18 a 20/2 e 4/3), em função dos alunos que entregaram o TCC na 4ª etapa no prazo previsto e da disponibilidade dos docentes do Setor de Educação. **4. Reforma curricular:** o núcleo docente estruturante, com consultas aos demais docentes, definiu a estrutura do currículo para 2014, com periodização, ementas e bibliografia atualizada das disciplinas. O coordenador, prof Hugo Melo, realizou levantamento do acervo bibliográfico e serão necessários cerca de R$ 19 mil para adquirir os títulos restantes. Além disso foram redigidos os Regulamentos de TCC, estágios e atividades complementares. E elaboradas as tabelas de equivalências de disciplinas e disciplinas não sujeitas a exame de aproveitamento de conhecimentos. Toda a estrutura e ementas foram aprovados pelo colegiado, que solicitou uma reunião na próxima semana, específica para discutir detalhes da matriz curricular (obrigatoriedade ou não de duas disciplinas, exclusão das optativas dos pedidos de adiantamento e distribuição da oferta das disciplinas para uma futura linha de performance). Dos quatro departamentos que oferecem disciplinas para música, três já enviaram extrato de ata confirmando a oferta. **5. Solicitação de redistribuição:** conforme decidido na última reunião departamental, o colegiado de Música avaliou o pedido de redistribuição do docente Claudio Antonio Sorondo Dias, da UFGD para a UFPR. O processo tem uma carta do docente ao Reitor da UFPR, solicitando a redistribuição e uma declaração da UFGD que o mesmo é professor assistente DE em estágio probatório, desde 25/2/2011. Inclui ofício da PROGEPE lembrando que para a redistribuição deve haver um código de vaga em contrapartida. O Colegiado estranhou que o interessado não tenha consultado primeiro o DeArtes. Além disso não temos nenhum código de vaga disponível e a experiência do docente não se encaixa nos perfis mais necessários ao Curso de Mùsica no momento. Assim, o Colegiado informa ao Departamento de Artes que não deseja que sejam realizados esforços no sentido de viabilizar essa redistribuição. **6. Assuntos gerais: a)** a PROGRAD informou que serão abertos os pedidos de monitores para 2013 no próximo dia 18. Como em 2012 não pagaram bolsa para o 2º aprovado em uma disciplina, mesmo tendo o DeArtes recebido aprovação para 15 vagas e só ter habilitado 14 alunos, é recomendado que não se peça mais de um monitor por disciplina. **b)** foram recebidos: 4 mesas de áudio, 16 microfones, cabos para data-show e alguns instrumentos musicais. Os 5 pianos, fones de ouvido e microfones estão previstos para final de fevereiro. Os data-show, para dia 14/2. Outros itens ainda estão em consulta junto ao financeiro do HL. O prof Edwin solicitou a aquisição de câmera com gravação de vídeo e tripé, necessária para concursos públicos. Para o atual, se não disponível no Lab. Fotografia, será utilizada câmera do prof Edwin. **c)** o representante discente apresentou a proposta do CA para as atividades da semana de calouros. (Anexo). Eles estão realizando atividades com os calouros desde o período de matrícula para garantir a presença de todos na semana de calouros, e o calendário apresentado, que contempla atividades dos CAs, integração com alunos de Artes e Comunicação, apresentação do departamento e do curso, e palestras dos docentes sobre suas linhas de pesquisa foi aprovado pelo Colegiado, faltando confirmar a integração com as atividades dos docentes de Artes Visuais. **d)** Os docentes comentaram sobre problemas de funcionamento e existência de vírus em computadores nas salas de aula. Foi explicado que não dispomos de técnico especializado, sendo as atualizações realizadas com o apoio de um aluno, e que as máquinas mais antigas (WXP) são mais vulneráveis, além de que a UFPR não adquiriu programas antivírus solicitados pelo DeArtes em 2011. Há a possibilidade de adquirir alguns computadores novos em 2013. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 12:40, da qual eu, Elides Lúcia Cadore lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos professores do Curso de Música presentes à reunião.

PROPOSTA DE CRONOGRAMA DA SEMANA DOS CALOUROS (15 a 19/4)

Segunda	13h30 - Apresentação da semana
	14h00 - Jogos de interação
	17h00 - Show dos alunos/professores
Terça	13h30 - Curso (produção/educação)

14h30 - Apresentação do DeArtes
15h30 - Juvevê

Quarta 13h30 - Curso (produção/educação)
14h30 - Aula de Interação
15h40 - Palestra Professores 1
16h00 - Palestra Professores 2
16h30 - Palestra Professores 3
17h00 - Show dos alunos/professores

Quinta 13h30 - Curso (produção/educação)
14h30 - Apresentação do curso (música/artes)
15h00 - Palestra Professores 4
15h30 - Palestra Professores 5
16h00 - Palestra Professores 6
16h30 - Palestra Professores 7
17h00 - Show dos alunos/professores

Sexta 13h30 - Dia de atividades da comissão da semana dos calouros

Bancas da 4ª etapa do TCC 2012

André Gustavo Schaefer França	Roseane Y / Mauricio	19/2 11:00
Andreas Johannes Muller	Roseane Y / Jorge Falcon	19/2 10:00
Aparecida Camargo	Rosane C / Valéria	4/3 8:00
Ariel Enivelton de Souza Alves	Guilherme / Rosane	4/3 10:00
Deborah Fuks	Silvana / Gava	20/2 10:30
Eduardo Figueiredo Prado	Danilo / Rosane C	20/2 10:30
Fábio Júlio de Lima	Gava / Danilo	20/2 11:30
Felipe Pacheco	Indioney / Fernando	19/2 10:00
Felipe Viana Estivalet	Edwin / Gava	4/3 16:00
Gabriel Moreira Machado	Indioney / Mauricio	19/2 9:00
Gabriel Vaz Amorim	Norton / Maurício	19/2 10:00
Juliane de Almeida Lino	Guilherme / Danilo	4/3 12:00
Juliano Carpen Schultz	Danilo / Rosane C	20/2 16:30
Julio Cesar Degraf Muzzi	Maurício / Hugo	18/2 10:00
Lucas Henrique Serpe Diaz	Roseane Y / Fernando	19/2 9:00
Marcos Vinicius Siqueira	Guilherme / Danilo	4/3 11:00
Margarida Maria Leite Camargo	Rosane C / Guilherme	4/3 9:00
Quezia Silva Lima	Hugo / Mauricio	18/2 12:00
Rudson M. de Souza	Gava / Edwin	4/3 17:00
Vitor Wielewski do Carmo	Hugo / Mauricio	18/2 11:00

Prof. Dr. Hugo de Souza Melo
Prof. Dr. Álvaro Carlini
Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Edwin Pitre
Prof. Indioney Rodrigues
Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Dr. Norton Dudeque
Profª Drª. Rosane Cardoso
Profª Drª Roseane Yampolschi

Profª Drª Valéria Lüders
Prof. Fernando Nicknich
Rodrigo Leite

Elides Lúcia Cadore