

MÚSICA 2018 2º semestre

2º semestre LICENCIATURA

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA012 Ritmica II L Gava 302	OA013 História da Música I L Álvaro 103	OA020 Metodologia Científica Indione/Hugo 103	OA007 Treinamento Auditivo II L Francisco 107	ET053 Psicologia da Educação DTFE Turma M1 REITORIA Pedro I sala 706
15:30/17:30	OA018 Harmonia I L Norton 201	OA010 Preparação canto coral II Silvana 207	OA003 Prática de Conjunto Musical II L Rosane C 202	OA018 Harmonia I L Norton 201	
		08:00-10:00 OA174 Teclado I (5 vagas) 10:00-12:00 OA179 Teclado VI (1 vg) Danilo 107/210	08:00-10:00 OA175 Teclado II (2 vagas) 10:00-12:00 OA177 Teclado IV (2 vg) Danilo 107/210		X

Nova distribuição de algumas **disciplinas obrigatórias da Educação** (VER 3ª PÁGINA):

- discentes com GRR2018 em diante devem seguir estas tabelas;
- demais discentes devem cursar as que faltam;
- como todas as alteradas, menos Est. Sup. PEE, estão na sexta-feira, não haverá conflitos de horários.

2º semestre BACHARELADO PRODUÇÃO MUSICAL / CRIAÇÃO MUSICAL

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA018 Harmonia I B Norton 201	OA007 Treinamento Auditivo II B Francisco 107	OA020 Metodologia Científica Indione/Hugo 103	OA018 Harmonia I B Norton 201	OA012 Ritmica II B Gava 302
15:30/17:30	OA013 História da Música I B Álvaro 103	OA010 Preparação canto coral II Silvana 207	OA039 Acústica para Música Hugo 103	OA003 Prática de Conjunto Musical II B Silvana 114/202	OA039 Acústica para Música Hugo 103
	17:30/19:30 OA147 Cordas cl/arco VI Rafael 207		10:00-12:00 OA144 Cordas cl/arco III Francisco Reitoria 9 vagas		

Com fundo amarelo: obrigatórias

2ª feira 10:00-12:00 OA107 Prática de Conjunto Musical VIII (Ensemble) Edwin

MÚSICA 2018 2º semestre

4º semestre LICENCIATURA

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA024 Contraponto modal L Rosane C 207	OA005 Prática de Conjunto Musical IV L Silvana 202	OA024 Contraponto modal L Rosane C 207	ET054 Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação DTFE	EP074 Organização do Trabalho Pedagógico DPLAE
15:30/17:30	OA031 Fundamentos Educ Musical II Rosane C 202	OA015 História da Música III LB Álvaro 103	OA022 Piano Funcional II L1 Zélia 210 (12 vagas)	Turma M REITORIA Pedro I sala 705 TODOS que ainda não venceram devem se inscrever	Turma M REITORIA Pedro I sala 509 TODOS que ainda não venceram devem se inscrever
17:30/19:30	OA022 Piano Funcional II L3 Zélia 210 (6 vagas)	OA059 Coral II Indionei 107	OA022 Piano Funcional II L2 Zélia 210 (6 vagas)	X	X

Esta é a última vez que **ET054 Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação** será oferecido. Não vai existir no novo currículo a partir de 2019. Quem ainda não venceu deve cursar em 2018.

4º semestre BACHARELADO PRODUÇÃO MUSICAL / CRIAÇÃO MUSICAL

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA022 Piano Funcional II B1 Zélia 210 (12 vagas)		OA022 Piano Funcional II B2 Zélia 210 (12 vagas)	OA005 Prática de Conjunto Musical IV B Silvana 114/202	
15:30/17:30	OA024 Contraponto modal B Maurício 207	OA015 História da Música III LB Álvaro 103		OA024 Contraponto modal B Maurício 103	
17:30/19:30	OA016 História da Música IV LB Álvaro 103	OA059 Coral II Indionei 107	OA118 Técnicas de Gravação Hugo 112/114		OA118 Técnicas de Gravação Hugo 112/114

Com fundo amarelo: obrigatórias

- OA026** Estágio Supervisionado (não há mais inscrição na disciplina, consulte a Secretaria)
OA027 Trabalho de Conclusão de Curso Bacharelado (semestral...)
OA028 Trabalho de Conclusão de Curso Licenciatura (semestral...)

MÚSICA 2018 2º semestre
6º semestre LICENCIATURA

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA048 Cognição Musical I Danilo 107	OA086 Música e Cultura popular Edwin 104	OA088 Música e inovação Edwin 104	EM147 Prática Docência Ensino de Música I Guilherme DTPEN CAMPUS REBOUÇAS LAB sala 120	OA034 Proj Integrados em Educ. Musical I Rafael 202
15:30/17:30	OA025 Seminário de Projeto Pesquisa M Gava 101	OA091 Música e Rock Francisco 201			
	OA104 Prática de Conjunto Musical V M Rosane C 202				

6º semestre BACHARELADO PRODUÇÃO MUSICAL / CRIAÇÃO MUSICAL

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	ATENÇÃO Turma de Seminário para bacharelado (não inscritos em OA104)	OA086 Música e Cultura popular Edwin 104	OA056 Contraponto motivico e atonal Maurício 107		OA117 Sonorização Hugo 112
15:30/17:30		OA106 Prática Conj. Musical VII Indionei 107	OA053 Composição II Roseane Y 201	OA083 Instrumentação e Orquestração II Francisco 107	OA095 Oficina de violão Gava 207
17:30/19:30	OA025 Seminário de Projeto Pesquisa B Gava 101	OA059 Coral II Indionei 107	OA131 Treinamento Auditivo IV Indionei 107		

Distribuição de disciplinas obrigatórias da Licenciatura a partir de 2017:

1	Didática I (era do 3º)	2	Psicologia da Educação
3	Fundamentos da Educação Musical I Política e Planejamento da Educação Brasileira (era do 7º)	4	Fundamentos da Educação Musical II Organização do Trabalho Pedagógico (era do 8º) Estágio Superv. Processos Interativos na Educação (era do 8º) e vai para 5ª feira
5	Fundamentos da Educação Musical III Práticas Pedagógicas Metodologia do Ensino de Música	6	Projetos Integrados em Educ. Musical I Prática de Docência em Ensino de Música I
7	Projetos Integrados em Educ Musical II Prática de Docência em Ensino de Música II	8	Regência Aplicada à Educação Musical Comunicação em Língua Brasileira de Sinais LIBRAS

VEJA LISTA AMPLIADA NA ÚLTIMA PÁGINA

MÚSICA 2018 2º semestre
8º semestre LICENCIATURA

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30				ET054 Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação DTFE Turma M REITORIA Pedro I sala 705	EP074 Organização do Trabalho Pedagógico DPLAE Turma M1 REITORIA Pedro I sala 512
15:30/17:30		OA038 Regência Aplic. Educ. Musical Rafael 202			
17:30/19:30					
	10:00-12:00 OA107 Prática Conj Musical VIII Edwin 114	10:00-12:00 OA119 Tópicos Especiais em Educação Musical Valéria 207	LIB038 LIBRAS DTFE Reitoria Pedro II sala EP4		

Esta é a última vez que **ET054 Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação** será oferecido. Não vai existir no novo currículo a partir de 2019. Quem ainda não venceu deve cursar em 2018.

8º semestre BACHARELADO PRODUÇÃO MUSICAL / CRIAÇÃO MUSICAL

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA050 Composição com Suporte Tecnológico Maurício 104		OA055 Composição IV Roseane Y 201	OA094 Oficina Música Eletroacústica Maurício 104	
15:30/17:30	OA101 Performance Musical IV Zélia 107/114	OA129 Tópicos Espec. Músicas Mundo II Edwin 104	OA045 Arranjos Instrumentais Indione Y 104	OA066 Estética e Criação Musical Roseane Y 207	OA095 Oficina de violão Gava 207
17:30/19:30		OA142 Cordas c/ arco I Silvana 201 e 202	OA131 Treinamento Auditivo IV Indione Y 107		
10:00/12:00	10:00-12:00 OA074 Harmonia III Norton 207				Estágio Supervisionado

Com fundo amarelo: obrigatórias

As tabelas incluem todas as **obrigatórias** e as optativas oferecidas pelo DeArtes.

Piano Funcional II obrigatória, turmas B1, B2, L1 com até 12 alunos cada. L2 e L3, 6 alunos, 17:30-18:30.

Treinamento Auditivo II, História da Música I, Rítmica II e Harmonia I: **duas turmas separadas.**

História da Música IV: dependerá do número de inscritos.

(alunos 2017 cursaram História I em 2017/2, em 2018/2 cursarão História III)

Teclado I, II, IV, VI: estudo progressivo do piano popular, com ênfase em jazz e/ou música brasileira improvisada, por meio de aulas individuais ou em dupla. Poucas vagas por turma. Se houver mais candidatos que vagas, serão selecionados os candidatos melhor avaliados.

Cordas com arco I: 3 vagas de teorba e 3 vagas de violino barroco.

Harmonia III: tonalidade no final do século XIX. Tonalidade expandida, tonalidade suspensa, acordes quartais escalas exóticas, politonalidade, influência modal, atonalidade.

Cognição Musical I: (1) a mente musical durante a performance: expressão, interpretação, composição, leitura e escuta musical; (2) psicologia do desenvolvimento musical; (3) motivação para a prática musical; (4) o papel da memória na prática musical; (5) o papel do músico como performer, professor e ouvinte.

Música e Inovação: aplicação dos conceitos de design, comunicação, propaganda e marketing para a criação sonora em projetos para produtos. Desenvolvimento de inovação e patentes.

Tópicos Especiais em Educação Musical: educação especial, na perspectiva inclusiva.

Tópicos Especiais em Músicas do Mundo II: A sonoridade que diferentes comunidades e coletividades latino-americanas utilizam como expressão musical, de uma perspectiva etnomusicológica.

Prática Conj. Musical VII: integrada com Coral II. Prática de música nova, até dez instrumentistas, inclusive eletroacústica, e até 12 cantores (até 3 por naipe).

A SEGUIR, DIVERSAS TURMAS DE DISCIPLINAS DE EDUCAÇÃO

HÁ AULAS NA REITORIA
(DPI é Dom Pedro I)
e no **CAMPUS REBOUÇAS**

CURSO	CÓDIGO	DISCIPLINA (2º semestre de 2018)	TURMA	DIA	INICIO	FIM	SALA - CAMPUS
MUSICA	EM147	Prática de Docência em Ensino de Música I	M1	5ª feira	13:30	20:30	120 LAB - REBOUÇAS
QUÍMICA	EM200	Didática	DP	2ª	13:30	17:30	707 - DPI REITORIA
QUÍMICA	EM200	Didática	N	2ª	18:30	22:30	112 - REBOUÇAS
FÍSICA	EM200	Didática	Y	5ª	18:30	22:30	008A - REBOUÇAS
HISTÓRIA	EM200	Didática	H1	5ª	13:30	17:30	704 - DPI REITORIA
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	EM200	Didática	M	6ª	07:30	11:30	106 - REBOUÇAS
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	EM200	Didática	M2	6ª	07:30	11:30	008A - REBOUÇAS
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	EM200	Didática	N1	6ª	18:30	22:30	112 - REBOUÇAS
CIÊNCIAS SOCIAIS	EM200	Didática	CS	6ª	07:30	11:30	408 - DPI REITORIA
FILOSOFIA	EP073	Politica e Planejamento da Educação	FM	2ª	07:30	11:30	404 – DPII REITORIA
QUÍMICA	EP073	Politica e Planejamento da Educação	D	2ª	07:30	11:30	106 – REBOUÇAS
QUÍMICA	EP073	Politica e Planejamento da Educação	DPN	3ª	18:30	22:30	409 – DPII REITORIA
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	EP073	Politica e Planejamento da Educação	N2	5ª	18:30	22:30	119 – REBOUÇAS
FILOSOFIA	EP073	Politica e Planejamento da Educação	FN	5ª	18:30	22:30	405 – DPII REITORIA
FÍSICA	EP073	Politica e Planejamento da Educação	Y1	5ª	18:30	22:30	215 – REBOUÇAS
FÍSICA	EP073	Politica e Planejamento da Educação	Y2	5ª	18:30	22:30	119 – REBOUÇAS
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	EP073	Politica e Planejamento da Educação	T1	6ª	13:30	17:30	708 – DPI REITORIA
EDUCAÇÃO FÍSICA	EP073	Politica e Planejamento da Educação	T	6ª	13:30	17:30	707 – DPI REITORIA
EDUCAÇÃO FÍSICA	EP073	Politica e Planejamento da Educação	X	6ª	07:30	11:30	114 – REBOUÇAS
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	CB	2ª	07:30	11:30	512 – DPI REITORIA
CIÊNCIAS SOCIAIS	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	CS	2ª	07:30	11:30	512 – DPI REITORIA
MATEMÁTICA	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	A	4ª	13:30	17:30	708 – DPI REITORIA
MATEMÁTICA	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	B	4ª	18:30	22:30	112 – REBOUÇAS
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	N2	5ª	18:30	22:30	112 – REBOUÇAS
FILOSOFIA	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	FN	5ª	18:30	22:30	505 – DPII REITORIA
QUÍMICA	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	N	5ª	18:30	22:30	112 – REBOUÇAS
ARTES VISUAIS	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	ARTE	6ª	13:30	17:30	512 – DPI REITORIA
ENFERMAGEM	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	E	6ª	13:30	17:30	510 – DPI REITORIA

FILOSOFIA	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	FM	6ª	07:30	11:30	512 – DPI REITORIA
MUSICA	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	M	6ª	13:30	17:30	509 – DPI REITORIA
MUSICA	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	M1	6ª	13:30	17:30	512 – DPI REITORIA
QUÍMICA	EP074	Organização do Trab. Pedagógico na Escola	D	6ª	07:30	11:30	102 – REBOUÇAS
ENFERMAGEM	EP124	Política e Planejamento da Educação	E	6ª	13:30	17:30	702 – DPI REITORIA
FÍSICA	ET053	Psicologia da Educação	F	2ª	18:30	22:30	102 – REBOUÇAS
QUÍMICA	ET053	Psicologia da Educação	N	3ª	18:30	22:30	102 – REBOUÇAS
QUÍMICA	ET053	Psicologia da Educação	D	4ª	08:30	12:30	106 – REBOUÇAS
ARTES VISUAIS	ET053	Psicologia da Educação	ARTE	6ª	07:30	11:30	119 – REBOUÇAS
HISTÓRIA	ET053	Psicologia da Educação	H1	6ª	13:30	17:30	704 – DPI REITORIA
MUSICA	ET053	Psicologia da Educação	M1	6ª	13:30	17:30	706 – DPI REITORIA
MATEMÁTICA	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	B	2ª	18:30	22:30	215 – REBOUÇAS
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	BM	3ª	07:30	11:30	106 – REBOUÇAS
FILOSOFIA	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	F-M	3ª	08:00	12:00	512 – DPI REITORIA
FILOSOFIA	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	F-N	3ª	18:30	22:30	506 – DPI REITORIA
QUÍMICA	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	N	3ª	19:00	23:00	102 - REBOUÇAS
ENFERMAGEM	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	E	4ª	13:30	17:30	707 – DPI REITORIA
MATEMÁTICA	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	A	4ª	13:30	17:30	706 – DPI REITORIA
ARTES VISUAIS	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	ARTE	5ª	13:30	17:30	707 – DPI REITORIA
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	BN	5ª	18:30	22:30	120 – REBOUÇAS
GEOGRAFIA	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	G	5ª	07:30	11:30	106 – REBOUÇAS
GEOGRAFIA	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	G1	5ª	18:30	22:30	102 – REBOUÇAS
MUSICA	ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação	M	5ª	13:30	17:30	705 – DPI REITORIA