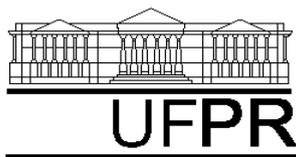


Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel – Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3222-6856

Ata de Reunião Departamental Extraordinária nº 002/2015. Ao dia 19 de março de 2015, às quatorze horas e trinta minutos, na Sala da Secretaria do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do **Professor Paulo Reis**, e com a presença dos seguintes professores: **Consuelo Schlichta, Hugo Melo, Indioney Carneiro, Maurício Dottori, José Estevam Gava, Norton Eloi Dudeque, Paulo Reis, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Silvana Scarinci, Zélia Chueque**. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta: 1. Homologação do resultado do teste seletivo de Artes Visuais; 2. Abertura do concurso público de Artes Visuais; 3. Homologação do resultado do concurso público de Música. 4. Aprovação do estágio probatório do Prof. Rafael S. Ferronato. 5. Projeto de pesquisa. **Reunião: 1.** Homologação do resultado do teste seletivo de Artes Visuais: foi apresentado para homologação o resultado final do teste seletivo de Artes Visuais. A ordem de classificação dos candidatos foi a seguinte (classificação/nome do candidato/Nota da Prova de Títulos/Nota da Prova Didática/Média Final): 1º - Renato Torre - 9,7; 8,1; 8,9. 2º - Ana Paula Bellenzier - 7,9; 8,1; 8,0. 3º - Iriana Nunes Vezzani - 7,6; 8,3; 7,9. 4º - Newton Rocha Filho - 8,5; 7,0; 7,7. Os demais candidatos foram eliminados por terem tirado nota menor do que sete, na média geral, ou com mais de um membro da Comissão Julgadora, em cada prova, conforme a resolução 92/06-CEPE. Aprovado. **2.** Abertura do concurso público de Artes Visuais: foi aprovada a abertura de Concurso Público para preenchimento de 1 (uma) vaga para Professor de Magistério Superior, na vaga aberta por autorização do COPLAD (Resolução COPLAD nº 2914). A comissão de organização do Concurso Público será formada pelos professores doutores Paulo Reis, Tânia Bloomfield e Ricardo Carneiro, todos do Departamento de artes. E o Concurso Público contará com provas Escrita, Prática, Didática, de Títulos e Defesa de Produção Intelectual. Classe/Carreira do Magistério: Classe A Professor Adjunto 1. Área de conhecimento: Pintura e desenho: poética, linguagem e campo expandido. Número de vagas: 1 (uma). Regime de trabalho: 40 horas com dedicação exclusiva. Titulação exigida: Mestrado em artes visuais ou áreas afins com tema de pesquisa em artes visuais e Doutorado em artes visuais Período provável das provas: primeira quinzena de maio de 2015. Aprovado. **3.** Homologação do resultado do concurso público de Música para professor de Tecnologia da Música e Performance (percussão ou sopro), na vaga aberta por autorização da Reitoria (processo administrativo nº 23075.055160/2013-41). Conforme relatado pela banca, nesta segunda reabertura do concurso público o certame novamente não teve candidatos aprovados. Ficou definido que o concurso será reaberto e nova comissão de organização será composta. Aprovado. **4.** Aprovação do segundo estágio probatório do Prof. Rafael S. Ferronato. Aprovado. **5.** Projeto de pesquisa: foi aprovado o projeto de pesquisa "Pintura: janela para o mundo e espelho embaçado", do Prof. Geraldo Leão. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à Plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada pelos mesmos e pelo Chefe do Departamento.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel – Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 003/2015. Ao dia 02 de abril de 2015, às nove horas e trinta minutos, na sala 107 do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor Paulo Reis e com a presença dos seguintes professores: Danilo Ramos, Edwin Pitre, Geraldo Leão, Hugo Melo, Isabelle Catucci, Maurício Dottori, José Estevam Gava, Norton Eloi Dudeque, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Tânia Bloomfield, Zélia Chueque. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta: **1.** Concurso de música; **2.** Definição do perfil do Concurso Público de Artes Visuais; **3.** Patrimônio do DEARTES; **4.** Eventos e Projetos de Extensão; **5.** Assuntos diversos. **6.** Concurso público. **Reunião: 1.** Concurso de música – saiu da pauta da reunião; **2.** Definição do perfil do Concurso Público de Artes Visuais – por motivos de problemas com o encaminhamento do processo do Concurso Público de Artes Visuais, a definição fica prorrogada; **3.** Patrimônio do DEARTES – não discutido; **4.** Aprovados os eventos Opereta “Pega Rapaz” e Ciclo Improvisare dentro do Projeto de Extensão “Práticas Musicais para a Comunidade no DeArtes”; **5.** Assuntos diversos: **5.a.** Foi decidido pela plenária que o uso do Estúdio de Música será direcionado unicamente aos estudantes matriculados no curso de música e quando houver algum membro externo ao curso de Música o uso do Estúdio só se dará com acompanhamento de professor da área. **5.b.** O prof. Edwin sugeriu uma discussão no CAEX para discutir as atividades de extensão do DEARTES que não são contempladas pelo sistema SIGEU e que com isso ficam prejudicadas; **5.c.** Foi sugerido pela plenária um horário mais abrangente da Biblioteca SACOD – Campus Batel. A dificuldade está por conta dos estudantes não poderem usar a biblioteca no período da manhã e no sábado. Além disso, foi pedido que as obras de referência venham para a biblioteca do DEARTES e que venham os periódicos. **5.d.** Mais uma vez foi reforçado o pedido de conserto das janelas basculantes do auditório, das calhas e o pedido de devolução da escada do DEARTES por parte da Prefeitura da UFPR. **5.e.** A profa. Silvana pediu 4 diárias de hotel e o pagamento de 3 diárias para convidados de seu projeto de ópera. Aprovado. **5.f.** O prof. Maurício vai se ausentar para comparecer ao evento 11º Simpósio Internacional da Associação Brasileira de Cognição e Artes Musicais entre 26 e 29 de maio e pede 3 diárias. Aprovado. **5.g.** A plenária aprovou que nos dias 1, 2 e 3 de junho acontecerá a Semana de Pesquisa dos cursos de Música e Artes Visuais. Aprovado. **5.h.** O professor Edwin Pitre Vasquez pede afastamento para participar do ENABET (Encontro Nacional da Associação Brasileira de Etnomusicologia) UFSC, UESC em Florianópolis, de 25 a 29 de maio de 2015, para este último solicita 4 diárias. Aprovado. **5.i.** O professor Edwin Pitre Vasquez pede afastamento para participar da Conference da IASPM (International Association for the Study of Popular Music) UNICAMP, Campinas, 29 de junho a 3 de julho de 2015. Aprovado. **5.j.** Foi aprovada a apresentação da Opereta “Pega Rapaz” durante o Festival de Inverno de Antonina 2015, serão necessários alguns recursos como material gráfico e figurino, dentre outros. Aprovado. **6.** Concurso público para preenchimento de vaga na Carreira de Magistério Superior no Cargo de Professor Classe A - Adjunto 40h DE. Titulação exigida: Doutorado em Música e Graduação em Música. Área de conhecimento: Performance (sopros e/ou percussão e/ou cordas com arco e/ou piano. O candidato aprovado deverá atuar nas áreas de ensino e prática de música contemporânea em suas diversas manifestações e suas relações com o repertório tradicional, ministrando disciplinas na graduação – primordialmente no eixo dos fundamentos da música no âmbito prático e teórico - e na pós-graduação. Programa de provas: Prova Escrita, Prova Prática, Prova Didática, Análise de Currículo, Defesa de Currículo. Sugestão de nomes para a composição da banca: Roseane Yampolschi (DeArtes/UFPR) [suplente: Norton Dudeque]; Zélia Chueke (DeArtes/UFPR) suplente: [Danilo Ramos]; Guilherme Romaneli (presidente, por ser o mais antigo da UFPR) [suplente: Caetano Galindo]; Antenor Ferreira (UNB) [suplente: Antônio Augusto (UFRJ)]; Ricardo Dourado Freire (UNB)

[suplente: Pedro Robato (UFBA)]; Sugestão de pontos para prova escrita e didática: Aspectos estéticos na performance de música contemporânea em suas diversas manifestações; Relação entre repertório tradicional e música contemporânea no ensino de instrumento; Notação e execução na performance de música contemporânea; A função da música contemporânea na prática de música em conjunto no ensino superior; Pesquisa e performance musical; Improvisação no ensino superior de instrumento; Aspectos técnicos da performance instrumental de repertório de música eletroacústica mista e de técnicas estendidas; A prova prática constará de um recital comentado com duração de 30 minutos onde serão executadas: uma peça de música brasileira; uma peça contemporânea (eletroacústica mista ou com técnicas estendidas); uma peça do repertório tradicional do instrumento; Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à Plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

Paulo Reis

José Estevam Gava

Danilo Ramos

Norton Eloi Dudeque

Edwin Pitre

Ricardo Carneiro

Geraldo Leão

Rosane Cardoso de Araújo

Hugo Melo

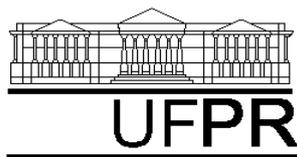
Tânia Bloomfield

Isabelle Catucci

Zélia Chueque

Maurício Dottori

Daniel Salles



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel – Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 004/2015. Ao dia 07 de maio de 2015, às nove horas e trinta minutos, na Sala 107 do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná sob a presidência do **Professor Paulo Reis** e com a presença dos seguintes professores: **Consuelo Schlichta, Edwin Pitre, Fernando Bini, Hugo Melo, José Estevam Gava, Rosane Cardoso de Araújo, Stephanie Dahn Batista, Zélia Chueque**. Compareceram como representantes discentes os alunos Anderson Toni e Anna Elise Vigiano Lima. A sessão foi aberta, passando-se à **Reunião**: Os professores presentes deliberaram pelo cancelamento da reunião, tendo em vista o baixo quórum presente no dia e horário marcado. Uma nova reunião foi marcada para a quinta-feira seguinte, dia 14 de maio de 2015, às 9h30. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à Plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

Paulo Reis

Rosane Cardoso de Araújo

Consuelo Schlichta

Stephanie Dahn Batista

Edwin Pitre

Zélia Chueque

Fernando Bini

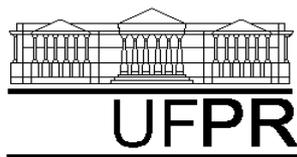
Daniel Salles

Hugo Melo

Anderson Toni

José Estevam Gava

Anna Elise Vigiano Lima



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel – Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 005/2015. Aos quatorze dias do mês de maio de 2015, às nove horas e trinta minutos, na Sala 107 do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná sob a presidência do **Professor Paulo Reis** e com a presença dos seguintes professores: **Consuelo Schlichta, Edwin Pitre, Fernando Bini, Hugo Melo, José Estevam Gava, Norton Dudeque, Paulo Reis, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Silvana Scarinci, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield, Zélia Chueque**. Compareceram como representantes discentes os alunos Flávio Dias, Diego Nunes, Victor Bento e Anna Elisa Vigiano Lima. A sessão foi aberta, passando-se à **Pauta**: 1. Mudança de regime do Prof. Rafael Ferronato e do prof. Fernando Bini; 2. Segurança no Campus; 3. Projetos de pesquisa; 4. Verba do DEARTES; 5. Datas das próximas reuniões; 6. Falta de justificativa nas ausências; 7. Representação da iniciação científica; 8. Afastamentos. 9. Disciplinas para o curso de história. **Reunião**: **1.** a plenária departamental aprovou por unanimidade a mudança de regime dos professores Rafael Ferronato e Fernando Bini, do regime de 20 horas semanais para o de 40 horas semanais com dedicação exclusiva. Aprovado; **2.** foi debatido pela plenária o problema de segurança pública que afeta o Campus. Ficou decidido que o tema, por ser demasiadamente complexo, deverá ser objeto de reunião específica; **3.** foi aprovado o projeto de pesquisa 'Artes visuais, crítica, debates e exposições nos anos 1970 - Argentina, Brasil, Espanha e Portugal' do Prof. Paulo Reis; **4.** o Prof. Hugo Melo apresentou à plenária itens do pregão vigente que interessam ao departamento e o pedido será encaminhado via secretaria. Aprovado; **5.** As plenárias departamentais acontecerão todas as primeiras quintas-feiras do mês; **6.** o chefe de departamento chamou a atenção para a necessidade de justificativa para as ausências às reuniões departamentais. A reunião anterior foi cancelada por falta de quórum, o que foi considerado uma falta de respeito com os presentes. Assim, ficou determinado que eventuais ausências deverão ser devidamente justificadas e que a ausência a duas reuniões consecutivas ensejará o lançamento de uma falta funcional ao ausente. Aprovado; **7.** Representação da iniciação científica: o Prof. Norton Dudeque, nomeado como representante do Departamento para o comitê de iniciação científica, chamou a atenção para a falha de comunicação sobre sua participação no comitê. Apesar de ter sido indicado a mais de um mês, o professor não recebeu cópia de portaria de sua nomeação, e nem qualquer comunicação formal de que faria parte de tal comissão e foi informado apenas sobre sua obrigação de entregar pareceres sobre projetos que lhe foram encaminhados com prazo de 48 (quarenta e oito) horas para resposta; **8.1.** A professora Rosane Cardoso pede afastamento entre os dias 29 de junho e 01 de julho de 2015; **8.2.** A professora Rosane Cardoso de Araújo pede afastamento do país entre os dias 13 a 17 de agosto de 2015. O departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado; **8.3.** A professora Zélia Maria Marques Chueke pede afastamento do país entre os dias 24 de junho a 03 de julho de 2015 para apresentar e conduzir, na Universidade de Paris-Sorbonne, a discussão da palestra de Jean-Yves Bosseur "Du son au signe" no âmbito do evento "Du signe à la performance", organizado pela equipe Langarts no CNRS e participar da reunião do comitê de liderança, prevista para o dia 01 de julho. O departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado; **8.4.** A Professora Silvana Ruffier Scarinci pede afastamento do país para realização de pós-doutorado na Universidade de Birmingham, entre 05 de setembro de 2016 e 04 de agosto de 2017. O

departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado. **9.** a plenária aprovou a continuidade da oferta das seguintes disciplinas para o curso de Bacharelado em História - Memória e Imagem: OA041 – Análise da Música na Mídia; OA078 – História da Música Popular Brasileira; OA127 – Tópicos Especiais em História da Música I; OA121 – Tópicos Especiais em História da Música II; OA122 – Tópicos Especiais em História da Música III; OA128 – Tópicos Especiais em Músicas do Mundo I. Aprovado; Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à Plenária e encerrou a sessão e redigiu a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada pelo próprio e pelos presentes.

Paulo Reis

Ricardo Carneiro

Consuelo Schlichta

Rosane Cardoso de Araújo

Edwin Pitre

Silvana Scarinci

Fernando Bini

Stephanie Dahn Batista

Hugo Melo

Tânia Bloomfield

José Estevam Gava

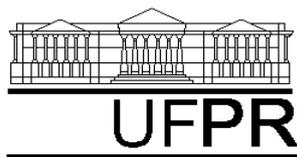
Zélia Chueque

Norton Eloi Dudeque

Flávio Dias

Rafael Ferronato

Anna Elisa Vigiano Lima



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel – Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 006/2015. Aos vinte e cinco dias do mês de junho de 2015, às nove horas e trinta minutos, na sala 107 do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná sob a presidência do **Professor Paulo Reis** e com a presença dos seguintes professores: **Consuelo Schlichta, Danilo Ramos, Edwin Pitre, Fernando Bini, Geraldo Leão, Hugo Melo, Isabelle Catucci da Silva, José Estevam Gava, Norton Dudeque, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Roseane Yampolschi, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield, Zélia Chueque** e os representantes discentes do Centro Acadêmico de Música. A pauta estava composta dos seguintes itens: **1.** Apresentação do Programa "Cuidados com a voz"; **2.** Vacância da suplência da Chefia do Departamento; **3.** Reunião com os Centros Acadêmicos; **4.** Indicação de representantes para a APUFPR; **5.** Representação do CAEX; **6.** Novo horário para funcionamento do DEARTES no período de férias; **7.** Aprovação de projetos de extensão; **8.** Aprovação de projetos de pesquisa; **9.** Afastamentos e **10.** Comunicações. **Reunião:** **1.** A enfermeira do HC Luciane Ribeiro não pode comparecer na reunião; **2.** Nenhum professor candidatou-se para ocupar a suplência da Chefia; **3.** Foi marcada uma reunião com os CAs; **4.** Nenhuma manifestação dos professores presentes; **5.** Nenhuma manifestação dos professores presentes; **6.** O novo horário de fechamento do DEARTES no período entre os dias 11/7 a 2/8 será até as 19 horas; **7.** Foram aprovados os projetos de extensão Projeto Mariachi 2000 em Curitiba, convênio entre Embaixada do México em Brasília e Reitoria da UFPR, liderado pelo professor Edwin Pitre e que será encaminhado pela profa. Rosane Cardoso na ausência do respectivo professor e também o evento de extensão Seminário Internacional de "Música e Artes Visuais" de 12 a 23 de outubro e coordenado pela profa. Zélia Chuecke; **8.** Foram aprovados os projetos de pesquisa Bossa Nova – a canção brasileira e suas representações na Itália, do prof. José Estevam Gava e Estudos sobre a expertise musical aplicada ao Jazz brasileiro do prof. Danilo Ramos; **9.** Aprovados os afastamentos da profa. Rosane Cardoso entre os dias 17 e 21 de agosto para o XXV Congresso da ANPOM (Vitória), entre os dias 7 a 10 de outubro para o XXII Congresso Nacional da ABEM (Natal) e entre os dias 17 e 21 de agosto na Comissão de Seleção de teses da CAPES (Brasília) e **10.** Comunicado sobre o CUBIC 2 - Circuito universitário da Bienal Internacional de Curitiba com coordenação curatorial da profa. Stephanie Dahn Batista. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à Plenária e encerrou a sessão, na qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

Paulo Reis

Danilo Ramos

Consuelo Schlichta

Edwin Pitre

Fernando Bini

Geraldo Leão

Hugo Melo

Isabelle Catucci

José Estevam Gava

Norton Eloi Dudeque

Ricardo Carneiro

Rosane Cardoso de Araújo

Roseane Yampolschi

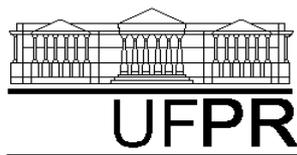
Stephanie Dahn Batista

Tânia Bloomfield

Zélia Chueque

Daniel Salles

Anderson Toni



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel – Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 007/2015. Aos seis dias do mês de agosto de 2015, às nove horas e trinta minutos, na sala 107 do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor Paulo Reis, estiveram presentes os professores Álvaro Carlini, Consuelo Schlichta, Danilo Ramos, Hugo de Souza Melo, Isabelle Catucci, Indioney Carneiro Rodrigues, Maurício Soares Dottori, Norton Eloi Dudeque, Ricardo Carneiro Antonio, Rosane Cardoso de Araújo, Roseane Yamplolschi, Silvana Scarinci e Zélia Maria Marques Chueke e justificaram ausência os professores José Estevam Gava, Rafael S. Ferronato, Tânia Bloomfield e Stephanie Dahn Batista. PAUTA: **1.** Encaminhar processo de contratação de professor substituto do prof. Edwin Pitre que está em estágio pós-doutoral; **2.** Novo sistema de controle de Patrimônio; **3.** Modificações no DEARTES no mês de julho; **4.** Representações do DEARTES no Comitê de Pesquisa e no Comitê de Extensão; **5.** Aprovação projeto FDA do Departamento de Artes; **6.** Alteração na datas de chegada e partida da profa. Michèle Barbe **7.** Laboratório de Cognição Musical; **8.** Aprovação do novo Plano Estratégico do Departamento de Artes e **9.** Afastamentos. Reunião: **1.** O pedido foi aprovado e o perfil definido do professor substituto é o seguinte: **a.** O professor deverá assumir as disciplinas de Treinamento Auditivo 1 e 2, Preparação ao Canto Coral 1 e 2 e Prática de Conjunto. O programa do teste seletivo consta destes itens: 1 - Atividades de treinamento auditivo envolvendo percepção de melodias, intervalos e acordes em tonalidades maiores e menores com até quatro sustenidos e/ou bemóis na armadura. 2 - Atividades de solfejo melódico e leitura métrica em tonalidades maiores e menores com até quatro sustenidos e/ou bemóis na armadura em claves de sol, fá e dó. 3 - Introdução à escuta polifônica e técnicas de percepção em grupo. 4 - Noções de leitura musical (agrupamento, fraseado, dinâmica, funções de tônica, subdominante e dominante) e introdução à leitura à primeira vista. 5 - Preparação ao canto coral, princípios de técnica vocal, solfejo aplicado ao canto coral. 6 - Estratégias básicas de regência coral. Formação e escolha de repertório. Técnicas de ensaio e formação de pequenos grupos de corais. **2.** Os professores foram alertados para os cuidados sobre o patrimônio sob sua responsabilidade e a necessidade de se encaminhar novas transferências patrimoniais visando a conferência do ano de 2015; **3.** Retirada de mobiliário não utilizado e computadores estragados ou muito desatualizados no mês de julho; **4.** Foi decidido que a profa. Isabelle Catucci será a representante do DEARTES no CAEX e que o prof. Norton será um dos representantes no Comitê de Pesquisa sendo o outro representante a ser escolhido na reunião de Colegiado do Curso de Artes Visuais; **5.** Foi aprovado o FDA do DEARTES focando na compra de computadores para repor os computadores da Sala de Informática e de algumas salas de aula; **6.** A nova data, por ocasião do Seminário Internacional de Música e Artes Visuais do DEARTES em outubro, será do dia 12 a 23 de outubro; **7.** Foi decidido que o Laboratório de Cognição Musical, sob responsabilidade do prof. Danilo Ramos ocupará a antiga sala de xerox e que para tanto precisará de uma adequação e uma porta metálica de segurança pois o referido Laboratório guardará equipamentos de valor elevado; **8.** Aprovado e **9.** Álvaro Carlini (19 a 23/10); Rosane Cardoso – Banca na UNB – 11/9; Norton Dudeque – UNICAMP – 10 a 14/8; Maurício Dottori – Banca - 28/8 e Biental da Música – 10 a 16/10; José Gava - 33º SEURS, encontro de extensão, em Bagé/RS de 5 a 7/9; Consuelo Schlichta – ANPAP – 22 a 26/9, AMPER – 4 a 8/10 e Universidade do Chile – 9 a 12/10. Nada mais havendo a tratar, o chefe do

DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à Plenária e encerrou a sessão e redigiu a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por ele e pelos presentes.

Paulo Reis

Maurício Soares Dottori

Álvaro Carlini

Norton Eloi Dudeque

Consuelo Schlichta

Ricardo Carneiro Antonio

Danilo Ramos

Rosane Cardoso de Araújo

Hugo de Souza Melo

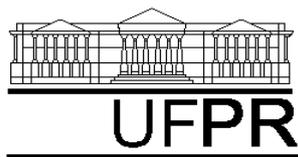
Roseane Yamplolschi

Isabelle Catucci

Silvana Scarinci

Indioney Carneiro Rodrigues

Zélia Maria Marques Chueke



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel – Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 008/2015. Aos vinte e quatro dias do mês de setembro de 2015, às nove horas e trinta minutos, na sala 107 do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor Paulo Reis, estiveram presentes os professores Danilo Ramos, Hugo de Souza Melo, Isabelle Catucci, Indioney Carneiro Rodrigues, Norton Eloi Dudeque, Ricardo Carneiro Antonio, Rosane Cardoso de Araújo, Silvana Scarinci Tânia Bloomfield, Stephanie Dahn Batista e Zélia Maria Marques Chueke e justificaram ausência os professores Álvaro Carlini, Consuelo Schlichta, Fernando Bini, Rafael S. Ferronato e Roseane Yamplolschi. PAUTA: **1.** Homologação do resultado do Concurso Público de Música, processo 23075.071826/2015-70; **2.** Vacância da suplência de Chefia de Departamento; **3.** Desaparecimento do data-show do Auditório; **4.** Indicação de professor para a avaliação de estágio Probatório da profa. Isabelle Catucci; **5.** Afastamento para pós-doutorado do prof. Paulo Reis; **6.** Empréstimo de equipamento para o projeto CUBIC coordenado pela profa. Stephanie Batista; **7.** Aprovação de Projetos de Extensão; **8.** Afastamentos e **9.** Comunicações. Reunião: **1.** Homologado o resultado do Concurso Público de Música, processo 23075.071826/2015-70 com aprovação de Francisco Gonçalves; **2.** Nenhum pronunciamento coletivo sobre a necessidade de um suplente da Chefia; **3.** Até o dia 11 de agosto ele estava instalado, e sua ausência foi notada dia 20 de agosto. Será comunicado ao setor de Patrimônio e medidas de controle de salas e laboratório serão estabelecidas; **4.** A profa. Silvana Scarinci ofereceu-se. Aceito.; **5.** Foi aprovado o afastamento do prof. Paulo Reis no período de 01 de junho a 31 de dezembro de 2016 para realização de seu pós-doutorado na Universidade Nova de Lisboa com supervisão da profa. Raquel Henriques da Silva sendo que seus encargos acadêmicos serão assumidos por professor substituto cuja vaga está garantida pelo SACOD; **6.** Foi aprovado o empréstimo de uma TV LG 42" para ser usada no projeto de exposição CUBIC no Memorial de Curitiba; **7.** Foram aprovados o Projeto de Extensão "Orquestrar e Educar" do prof. Rafael S. Ferronato em parceria com a Secretaria Municipal de Educação e o Projeto de Extensão "Ampliação e Difusão do Acervo Digital - O Artista na UFPR - 2a. edição" com período de 2016 a 2020 (4 anos), Coordenadora: Tânia B. Bloomfield e Vice-coordenador: Luís Carlos dos Santos; **8.** Afastamento da profa. Rosane Cardoso para a ABEM, 5 a 9/10. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à Plenária, encerrou a sessão e redigiu a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do DEARTES, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por ele e pelos presentes

Paulo Reis

Hugo de Souza Melo

Danilo Ramos

Isabelle Catucci

Indioneu Carneiro Rodrigues

Norton Eloi Dudeque

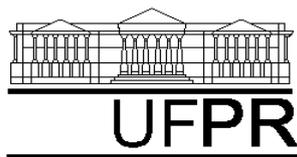
Ricardo Carneiro Antonio

Rosane Cardoso de Araújo

Silvana Scarinci Tânia Bloomfield

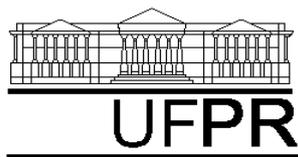
Stephanie Dahn Batista

Zélia Maria Marques Chueke



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel – Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 009/2015. Ao dia 22 de outubro de 2015, às nove horas e trinta minutos, na sala 102-A do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor Paulo Reis e com a presença dos seguintes professores: Geraldo Leão, Hugo Melo, Isabelle Catucci, Maurício Dottori, José Estevam Gava, Norton Eloi Dudeque, Ricardo Carneiro, Tânia Bloomfield, Zélia Chueque, Consuelo Schlichta, Indionei Rodrigues, Roseane Yampolschi e os representantes discentes do C.A. de Música e C.A. de Artes Visuais. Justificaram sua ausência os professores Alvaro Carlini, Rafael Ferronato e Stephanie Dahn Batista. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta: **1.** Homologação do resultado do teste seletivo de música; **2.** Discussão da proposta de troca de um código de vaga de professor pertencente Departamento de Design por parte da pontuação para professor 40 horas DE recebida no início do ano pelo Departamento de Artes; **3.** Homologação da terceira avaliação do Estágio Probatório da profa. Isabelle Catucci; **4.** Aprovação dos eventos de extensão "Ciclo práticas e poéticas da cerâmica (1)" e "Ciclo práticas e poéticas da cerâmica (2)"; **5.** Homologação da eleição de coordenador/vice da graduação de Música; **6.** Oferta de disciplinas para o Departamento de Design após a separação dos cursos de Design Gráfico e Design de Produto em duas Coordenações distintas; **7.** Impressão de apostilas e material gráfico do prof. Gava; **8.** Afastamento e **9.** Informes gerais. **Reunião: 1.** O prof Indionei, presidente da banca composta também pela profª Roseane Yampolschi e pela profª Zélia Chueke, relatou que concorreram seis candidatos: Cláudio Aparecido Fernandes, Reginaldo Marcos do Nascimento, Alysson Siqueira, Vinicius Bastos Gomes, Márcia Eloiza Kayser e Leandro Gaertner, tendo obtido a maior pontuação o candidato Leandro Gaertner - processo homologado **2.** Foi aprovada a proposta do Departamento de Design que cederá seu código de vaga de professor e receberá em troca 1.20 pontos DE de um total de 1,78 pontos DE recebidos no início do ano de 2015 pelo Departamento de Artes que ficará então com a pontuação de 0,58 pontos DE, garantindo assim a abertura de um Concurso Público para professor 20 hs; **3.** Aprovado; **4.** Aprovado; **5.** na eleição para coordenador/vice do Curso de Música para o período de outubro de 2015 a outubro de 2017, realizada dia 30/09, foi eleita a única chapa inscrita, composta pelo prof. Hugo de Souza Melo (coordenador) e prof. Indionei Carneiro Rodrigues (vice); **6.** O Departamento de Artes criará a disciplina "História da Arte" de caráter semestral com carga horária de 30 horas, parte do currículo obrigatório dos dois cursos de Design e ministrada simultaneamente para os dois cursos e, além desta, ofertará as disciplinas optativas de 30 horas semestrais assim intituladas: "História da arte do Brasil", "Arte moderna e contemporânea" e "Questões da arte contemporânea", a serem ofertadas quando houver disponibilidade de professor; **7.** Aprovada a impressão de apostilas e material gráfico para distribuição aos alunos elaborado pelo prof. Gava; **8.** Aprovado o afastamento profa. Roseane.... **9.** Foi realizado o convite aos professores para participarem do jantar de comemoração aos 40 anos do curso de Design. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à Plenária, encerrou a sessão e redigiu a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel – Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba -PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 010/2015. Ao dia 12 de novembro de 2015, às dez horas e trinta minutos, na sala 107-B do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor Paulo Reis e com a presença dos seguintes professores: Geraldo Leão, Hugo Melo, Isabelle Catucci, Indioney Carneiro, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso, Silvana Scarinci, Tânia Bloomfield e Stephanie Dahn Batista e justificaram ausência os professores Danilo Ramos, Norton Dudeque, Zélia Chueke e Álvaro Carlini. A sessão foi aberta, passando-se à Pauta: **1.** Abertura do concurso de Artes Visuais; **2.** Afastamento da Professora Rosane Cardoso de Araújo; **3.** Afastamento da Professora Silvana Scarinci; 4. Alterações de carga horária. **Reunião:**

1. Abertura do concurso de Artes Visuais: Depois de aprovado em reunião plenária do Departamental do Departamento a cessão de um código de vaga ao Departamento de Artes foi aprovada a abertura do Concurso Público para professor de Artes Visuais 20 horas, nesses termos – Área de conhecimento: Ensino da arte e Linguagem do desenho; Programa geral: 1.Leitura de imagem na escola; 2.História do ensino da arte; 3.O lugar do desenho na história da arte; 4.Do desenho como meio ao desenho como fim; 5.O desenho na contemporaneidade e 6.O ensino do desenho. O concurso terá uma prova prática de linguagem do desenho que seguirá o tema 'da conceituação à experimentação da linha com diferentes materiais'. A banca será composta pelos professores Consuelo Schlichta, Geraldo Leão, Fábio Noronha, Rossano Silva e Juliana Gisi e como suplentes Ricardo Carneiro, Tânia Bloomfield, Rosane Kaminski, Sônia Tramujas e Ana Maria Liblik. Perfil do candidato: Artes Visuais (bacharelado ou licenciatura), Mestrado com tema em Artes Visuais ou Ensino da Arte e Doutorado com tema em Artes Visuais ou Ensino da Arte. A abertura das inscrições será no mês de janeiro de 2016, com previsão de aplicação de provas para a segunda quinzena de fevereiro de 2016. Aprovado.

2. Afastamento da Professora Rosane Cardoso de Araújo para participar de banca de doutorado na UNICAMP, no dia 14 de dezembro de 2015. Aprovado.

3. Afastamento da Professora Silvana Scarinci entre os dias 03 e 12 de dezembro de 2015, para participar do "Colóquio Internacional MUSIQUE et

GENRE” e Jornada de Estudos sobre Mulheres Musicistas na Université Paris-Sorbonne na cidade de Paris. Aprovado.

4. Alterações de carga horária. O Prof. Hugo Melo apresentou possíveis mudanças na carga horária dos cursos da UFPR, de acordo com propostas da PROGRAD. Ficou combinado que as possíveis alterações passarão por debates em cada colegiado, para posterior manifestação. Aprovado.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à Plenária, encerrou a sessão e redigiu a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.