

Pré-requisitos (da esquerda para a direita) do currículo 2014:

Harmonia I	Harmonia II	Harmonia III
Treinamento Auditivo I	Contraponto modal	Arranjos Vocais
Piano Funcional I	Piano Funcional II	Piano Funcional III
		Piano Funcional IV
Treinamento Auditivo II	Prática de Conjunto Musical IV	
Metodologia Científica	Seminário de Projeto de Pesquisa	Trabalho de Conclusão de Curso

Fundamentos da Educação Musical II + Didática I	Metodologia do Ensino de Música	
Fundamentos da Educação Musical II + Metodologia do Ensino de Música	Prática de Docência em Ensino de Música I	Prática de Docência em Ensino de Música II

Cognição Musical I		Cognição Musical II	
Harmonia I	Análise Musical I	Análise Musical II	Análise da Música Contemporânea
		Análise Musical III	
		Tópicos Especiais em Teoria e Análise	
	Harmonia Popular I	Harmonia Popular II	
		Improvisação I	
		Improvisação II	
	Instrumentação e Orquestração I	Instrumentação e Orquestração II	
		Arranjos Instrumentais	
	Prática de Música Popular I	Prática de Música Popular II	
Áudio Básico	Técnicas de Gravação	Composição com Suporte Tecnológico	
		Edição, Mixagem e Masterização	
		Sonorização	
	Síntese de Áudio		
Música Eletroacústica		Oficina de Música Eletroacústica	
História da música IV		Estética e Criação Musical	
		Formas de pensamento na música séc. 20/21	
Harmonia I		Composição I	Composição III
Contraponto modal + Treinamento Auditivo II		Contraponto tonal	
Harmonia II		Composição II	Composição IV
Contraponto tonal + Treinamento Auditivo II		Contraponto motivico e atonal	

Exemplos:

Harmonia I é pré-requisito de 4 disciplinas (Análise I, Harm Popular I, Instr Orq I e Prát Mús Pop I).

Análise Musical I é pré-requisito de 3 disciplinas (Análise Musical II e III e também Top Esp Teoria Análise)

Análise Musical II é pré-requisito de Análise da Música Contemporânea

A tabela acima não inclui as sequências de disciplinas de formação em performance, que sempre têm a anterior como pré-requisito (ex. Teclado I => Teclado II => Teclado III => Teclado IV => Teclado V ...)