

MÚSICA 2017 1º semestre

1º semestre LICENCIATURA

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA009 Preparação canto coral I Leandro 107	OA006 Treinamento Auditivo I L Francisco 107	OA017 Introdução à Pesquisa Danilo 103	OA006 Treinamento Auditivo I L Francisco 107	EM200 Didática I DTPEN Reitoria turma para calouros, junto com Artes Visuais
15:30/17:30	OA001 Teoria Musical Leandro 201	OA121 Tópic. esp. história da música I L Álvaro 103		OA002 Prática de Conjunto Musical I L Leandro 101	
17:30/19:30			8:00-10:00 OA174 Teclado I Danilo 110/107		10:00-12:00 OA011 Rítmica I L Gava 302A

Nova distribuição de algumas **disciplinas obrigatórias da Educação** (VER ÚLTIMA PÁGINA):

- discentes com GRR2017 em diante devem seguir estas tabelas;
- discentes com GRR2016 e anterior devem cursar as que faltam;
- como todas as alteradas, menos Est. Sup. PEE, estão na sexta-feira, não haverá conflitos de horários.

1º semestre BACHARELADO PRODUÇÃO MUSICAL / CRIAÇÃO MUSICAL

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA009 Preparação canto coral I Leandro 107	OA121 Tópic. esp. história da música I B Álvaro 103	OA017 Introdução à Pesquisa Danilo 103	OA002 Prática de Conjunto Musical I B Leandro 101	OA011 Rítmica I B Gava 302A
15:30/17:30	OA001 Teoria Musical Leandro 201	OA006 Treinamento Auditivo I B Francisco 107	OA047 Áudio Básico Hugo 103	OA006 Treinamento Auditivo I B Francisco 107	OA047 Áudio Básico Hugo 103
17:30/18:30					
18:30/19:30					

Com fundo amarelo: obrigatórias; **sem fundo: optativas**

2ª feira 10:00-12:00 OA106 Prática de Conjunto Musical VII (Ensemble) Edwin

MÚSICA 2017 1º semestre

3º semestre LICENCIATURA

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA023 História e Filosofia da Arte Bini 101	OA019 Harmonia II L Norton 207	OA030 Fundamentos da Educação Musical I Rosane C 207	OA021 Piano Funcional I L1 110	EP073 Política e Planejamento da Educação Brasileira DPLAE Reitoria
15:30/17:30	OA015 História da Música III Álvaro 103	OA004 Prática de Conjunto Musical III L Rafael 202	OA008 Treinamento Auditivo III Indionei 107	OA021 Piano Funcional I L2 110	
17:30/19:30	OA014 História da Música II Álvaro 103		OA078 História da Música Popular Brasileira Hugo 103 ou 207		X

A **Prática de Conjunto Musical VIII L2** será sobre musicalização para educação Infantil.

3º semestre BACHARELADO PRODUÇÃO MUSICAL / CRIAÇÃO MUSICAL

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
10:00-12:00	10:00-12:00 OA107 Prática de Conjunto Musical VIII L2 Rosane/Tiago 202	10:00-12:00 OA159 Madeiras II Leandro 202	10:00-12:00 OA143 Cordas clarco 2 Francisco 202	X	10:00-12:00 OA042 Análise Musical I Norton 207
13:30/15:30	OA023 História e Filosofia da Arte Bini 101	OA021 Piano Funcional I B1 110	OA021 Piano Funcional I B2 110	OA041 Análise da Música na Mídia Gava 103	
15:30/17:30	OA015 História da Música III Álvaro 103	OA019 Harmonia II B Roseane Y 201	OA008 Treinamento Auditivo III Indionei 107	OA004 Prática de Conjunto Musical III B Gava 114	
17:30/19:30	OA116 Síntese de Áudio Maurício 104				

Com fundo amarelo: obrigatórias

MÚSICA 2017 1º semestre
5º semestre LICENCIATURA

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA075 Harmonia Popular I Danilo 207	EM060 Metodologia do Ensino de Música Guilherme DTPEN Reitoria 512	OA057 Contraponto tonal Maurício 201	OA037 Práticas Pedagógicas Rafael 202	Horário para discentes GRR2016 cursarem em 2018: EM200 Didática I DTPEN
15:30/17:30	OA057 Contraponto tonal Maurício 207		OA032 Fundamentos Educ Musical III Rosane C 207		
17:30/19:30		X	OA087 Música e dança Rosane C 201 / Exposição		

5º semestre BACHARELADO PRODUÇÃO MUSICAL

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA075 Harmonia Popular I Danilo 207	OA128 Tópicos Especiais Músicas Mundo I Edwin 104	OA057 Contraponto tonal Maurício 201	OA041 Análise da Música na Mídia Gava 103	OA043 Análise Musical II Norton 207
15:30/17:30	OA057 Contraponto tonal Maurício 207	OA107 Prática Conj. Musical VIII Indionei 114	OA082 Instrumentação e Orquestração I Francisco 201		
17:30/19:30	OA174 Teclado I Danilo 110/107	OA062 Coral V Indionei 107	8:00-10:00 OA176 Teclado III Danilo 110/107		OA064 Edição, Mixagem e Masterização Hugo 104

5º semestre BACHARELADO CRIAÇÃO MUSICAL

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA075 Harmonia Popular I Danilo 207	OA052 Composição I Roseane Y 201	OA057 Contraponto tonal Maurício 201		OA043 Análise Musical II Norton 207
15:30/17:30	OA057 Contraponto tonal Maurício 103		OA082 Instrumentação e Orquestração I Francisco 201		
17:30/19:30	OA144 Cordas com arco III Rafael 202		10:00-12:00 OA178 Teclado V Danilo 110/107		

Com fundo amarelo: obrigatórias

MÚSICA 2017 1º semestre
7º semestre LICENCIATURA

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30				EM148 Prática de Docência e Ensino de Música II Guilherme DTPEN Reitoria 512	OA035 Proj Integrados em Educ. Musical II Rafael 202
15:30/17:30					
17:30/19:30			OA089 Música e multimeios Rosane C 201 / Exposição	OA089 é para alunos que já cursaram Música e Dança	

7º semestre BACHARELADO PRODUÇÃO MUSICAL

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30	OA112 Projeto cultural em artes Edwin 104		OA046 Arranjos Vocais Indionei 107		OA043 Análise Musical II Norton 207
15:30/17:30	OA051 Composição de Trilha Sonora Edwin 104		OA090 Música Eletroacústica Maurício 112		
			9:00-12:00 OA068 Estudos Avançados de Música II Edwin 104		

7º semestre BACHARELADO CRIAÇÃO MUSICAL

Horário	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30/15:30				OA080 Improvisação I Roseane Y 201	OA043 Análise Musical II Norton 207
15:30/17:30	OA051 Composição de Trilha Sonora Edwin 104	OA044 Análise Musical III Norton 207	OA090 Música Eletroacústica Maurício 112	OA054 Composição III Roseane Y 201	OA055 Composição IV Maurício 201

Com fundo amarelo: obrigatórias

OA026 Estágio Supervisionado (é semestral, pode se inscrever no 1º ou no 2º semestre)

OA027 Trabalho de Conclusão de Curso Bacharelado (semestral...)

OA028 Trabalho de Conclusão de Curso Licenciatura (semestral...)

2ª feira 10:00-12:00 OA106 Prática de Conjunto Musical VII (Ensemble) Edwin

As tabelas incluem todas as **obrigatórias** e as optativas oferecidas pelo DeArtes.

Piano Funcional I obrigatória, quatro turmas com até 12 alunos cada.

Treinamento Auditivo I, TEHM I, Rítmica I, Harmonia II:- **duas turmas separadas.**

Teclado I (prova de seleção):

- (1) Tocar uma peça musical solo inteira no piano, de livre escolha, a partir de um lead sheet;
- (2) Leitura à primeira vista de partitura (nível básico: claves de sol e fá);
- (3) Montagem de tétrades a partir de cifras (maiores com sétima maior, dominantes, menores com sétima, meio-diminutos e diminutos);
- (4) Execução de escalas maiores e menores com a mão direita.

O aluno deverá comparecer à sala 107 munido apenas do *lead sheet* da peça que irá tocar, em horário combinado previamente com o professor.

Teclado I, III, V: estudo progressivo do piano popular, com ênfase em jazz e/ou música brasileira improvisada, por meio de aulas individuais ou em dupla. Duas vagas por turma. Se houver mais candidatos que vagas, o critério de seleção será a média obtida no semestre anterior.

Estudos Avançados de Música II: estudos em Etnomusicologia.

Tópicos Especiais História Música I: apreciação musical com audição e análise de obras eruditas e gêneros populares enfocando conteúdos como: forma, temas, motivos, timbre, ritmo/ métrica, estilos, texturas, andamento e caráter expressivo.

Prática Conj. Musical VIII: integrada com Coral V. Prática de música nova, até dez instrumentistas, inclusive eletroacústica, e até 12 cantores (até 3 por naipe).

A partir de 2017, são seis disciplinas de História da Música. Mas os alunos de 2016 seguem em 2017 com História 3 e 4. Vamos aguardar quantos se matriculam em História 2.

As disciplinas da Comunicação Social mudaram de códigos, ou foram extintas.

Em 2018 haverá uma nova oferta de optativas da Comunicação para Música.

Nova distribuição de disciplinas obrigatórias da Licenciatura:

1	Didática I (era do 3º)	2	Psicologia da Educação
3	Fundamentos da Educação Musical I Política e Planejamento da Educação Brasileira (era do 7º)	4	Fundamentos da Educação Musical II Organização do Trabalho Pedagógico (era do 8º) Estágio Superv. Processos Interativos na Educação (era do 8º) e vai para 5ª feira
5	Fundamentos da Educação Musical III Práticas Pedagógicas Metodologia do Ensino de Música	6	Projetos Integrados em Educ. Musical I Prática de Docência em Ensino de Música I
7	Projetos Integrados em Educ Musical II Prática de Docência em Ensino de Música II	8	Regência Aplicada à Educação Musical Comunicação em Língua Brasileira de Sinais LIBRAS

Discentes GRR2017 em diante vão seguir a ordem acima.

Discentes GRR2016 e anterior devem cursar as disciplinas que faltam, observando que quatro da Educação mudaram de ano (mas continuam no mesmo semestre do ano)

Como Regência foi para o 4º ano, e teve 27 alunos em 2017, voltará a ser oferecida em 2018.