Ata 115, da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada aos 3 dias do mês de março de 2016. Às 09:00, reuniu-se na sala 107 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes**: Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Msc. Indioney Rodrigues, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Dr. Maurício Dottori, Prof. Dr. Norton Dudeque, Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo, Profª Drª. Roseane Yampolschi, Profª Drª Silvana Scarinci, Profª Drª Zélia Chueke, Profª Drª Valéria Lüders, Profª Drª Ana Lúcia Ratto, representantes discentes Flávio Veloso e Victor Bento. **Em afastamento:** Prof Dr Edwin Pitre. **Ausências justificadas:** Prof Msc Rafael Stefanichen Ferronato, Prof Dr Guilherme Romanelli. Aberta a reunião às 09:15 pelo Coordenador, Prof. Hugo Melo, foram discutidos os itens da pauta: **1. Leitura e aprovação da ata anterior.** Foi lida, aprovada e assinada a ata 114, com o anexo referente ao processo das PHE de Música no vestibular. **2. Pedido de afastamento da profª Silvana**. Na reunião do Colegiado de Música no dia 26 de novembro de 2015 a profª Silvana informou que estava em trâmites para pós-doc a partir de setembro de 2016. Ela apresentou a carta de aceite da Universidade de Birmingham para realização de Pós-doutorado. Encontra-se em andamento o processo de solicitação de bolsa ao CNPq e outras agências de fomento. Se não for obtida a bolsa ela não se afastará, mas o Colegiado aprovou o pedido, interessante para o Departamento em função do aumento das ofertas aos alunos, e do maior número de alunos, agora que o Doutorado em Música está ativo. O mesmo será encaminhado ao Departamento. As disciplinas da profª Silvana serão assumidas pelos docentes de Música. **3. Pedido de afastamento da profª Zélia.** A profª Zélia foi convidada para estadia em um ano, a partir de agosto de 2016, como pesquisadora junto ao Centre National de Recherche Scientifique, na França, para Curadoria, organização e produção do seminário internacional *Brésil: relations internationals, échanges musicaux. Univers sonore et esthétique, histoire, analyse et pratique musicale,* consolidação de pesquisa individual, divulgação de documentação de produtos e eventos relacionados. Considerando a mesma situação, o Doutorado em Música e o fato de ser possível aos demais docentes assumirem as disciplinas da profª Zélia, o Colegiado aprovou o pedido, que será encaminhado ao Departamento. **4. Solicitação de redistribuição de docente**. Foi recebido pelo DeArtes em 21/12/15 um pedido de redistribuição de docente. A profª MsC Juliana Carla Bastos, bacharel em Música pela UFPR, Mestre em Música - Etnomusicologia pela UFPB, é professora efetiva desde 2012 na UFPI. Está afastada cursando o doutorado em Música - Etnomusicologia na UFPB, com orientação do prof. Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz. Considerando seu perfil, adequado ao aumento da oferta de disciplinas aos alunos, pois o novo currículo prevê disciplinas optativas teóricas e práticas em diversas áreas, o Colegiado aprovou a solicitação, informando que não há código de vaga disponível. Se a profª Juliana Bastos conseguir viabilizar sua transferência ou redistribuição, será bem recebida. **5. Reclamação dos alunos sobre avaliação em algumas disciplinas.** O pedido foi recebido dos representantes do Centro Acadêmico e optou-se por discutir e solucionar o problema no âmbito da Coordenação, entre docentes e discentes envolvidos. **6. Texto final da BNCC de Música.** O Colegiado avaliou o texto recebido da Base Nacional Comum Curricular de Música. Na maior parte concordam com o apresentado no texto, que por não ser exageradamente específico, permite adequação à realidade em várias regiões. Mas aprovaram o pedido de quatro alterações. O mesmo será enviado hoje à PROGRAD. **7. Solicitações de alunos: a)** Provas de aproveitamento de conhecimentos: foram recebidas sete solicitações, aprovadas e alocadas aos docentes, em formulário próprio. As provas devem ser aplicadas na próxima semana, de terça a quinta-feira. Os resultados devem ser entregue por escrito na secretaria. **b)** Solicitação de segundo trancamento: o discente Lucas Werneck solicitou trancar este semestre, por viagem a trabalho, relacionada a prática musical. Aprovado. **8. Novas resoluções sobre graduação, que passam a valer a partir de 2016.** Foram distribuídas previamente ao colegiado as resoluções 95/15, 96/15 e 97/15-CEPE, que tratam respectivamente do Programa de Orientação Acadêmica dos Cursos de Graduação, do cancelamento de registro acadêmico ou suspensão de matrícula e do trancamento de matrícula. Informou-se ao Colegiado que a 96/15 está suspensa aguardando futura deliberação do CEPE. **9. Novo currículo do PARFOR Música.** O prof Indioney Rodrigues, Coordenador do PARFOR Música apresentou o novo currículo do PARFOR Música, adequado à nova carga horária de 1.200 horas, que foi avaliado e aprovado pelo Colegiado. Ele prestará mais informações no próximo sábado, aos interessados em participar como docentes. **10. Calendário do TCC 2016**. Foi aprovado o calendário do TCC 2016 (anexo) apresentado pelo coordenador de TCC, prof José Estevam Gava. **11. Estágio probatório do prof. Rafael Ferronato.** Foi apresentado e aprovado pelo Colegiado o processo em que o prof. Rafael foi aprovado com nota máxima. **12. Informes. a)** com a aprovação das PHE teórica e prática no vestibular de música, o Colegiado indica os seguintes docentes para participar das bancas de avaliação prática: professores Álvaro Carlini, Francisco Azevedo, Guilherme Romanelli, Edwin Vasquez, Indioney Rodrigues, Maurício Dottori, Rosane Cardoso, Roseane Yampolschi, Rafael Ferronato e Silvana Scarinci. O Colegiado irá reunir-se em breve para escolher as partituras a serem disponibilizadas aos candidatos. **b)** foram instalados pela coordenação cinco novos computadores em salas de aula. Os retirados e outros mais antigos foram reformatados, quatro foram instalados em salas de aula e três na Sala de Estudos da Biblioteca. Foi solicitado ao CCE normalizar o acesso à Internet nas salas 101B e 207B, e a instalação de um ponto na Sala de Estudos. Os computadores têm antivírus e solicita-se a todos que instruam os alunos a não instalar nem atualizar nada nos mesmos. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 10:40, da qual eu, Elides Lúcia Cadore lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos professores do Curso de Música presentes à reunião.

Prof. Dr. Hugo de Souza Melo

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Msc Indioney Rodrigues

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Dr. Mauricio Dottori

Prof. Dr. Norton Dudeque,

Profª Drª Rosane Cardoso

Profª Drª Roseane Yampolschi

Profª Drª Silvana Scarinci

Profª Drª Zélia Chueke

Profª Drª Valéria Lüders

Profª Drª Ana Lúcia Ratto

Flávio Dias Veloso

Victor Lucas Bento

Elides Lúcia Cadore