

Ata 114, da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada aos 26 dias do mês de novembro de 2015. Às 10:00, reuniu-se na sala 103 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes:** Prof. Dr. Danilo Ramos; Prof. Dr. José Estevam Gava, Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo, Profª Drª Silvana Scarinci, representantes discentes Flávio Veloso e Victor Bento. **Em afastamento:** Prof Dr Edwin Pitre. **Ausências justificadas:** Prof. Msc. Indionei Rodrigues, Prof Msc Rafael Stefanichen Ferronato, Profª Drª Zélia Chueke. Aberta a reunião às 10:30 pelo Coordenador, Prof. Hugo Melo, foram discutidos os itens da pauta: **1. Aprovação da ata 113:** foi lida, aprovada e assinada a ata 113. **2. Posição do curso sobre 15 ou 18 semanas:** o prof Hugo Melo apresentou estudo sobre a mudança da grade para 18 semanas, baseando-se na oferta das disciplinas prevista para 2016, alterando a carga horária de disciplinas de 30 para 27 ou 36 horas; de 45 para 54 horas; de 60 para 54, 63 ou 72 horas, conforme o conteúdo de cada uma. Não haveria mudança no total de disciplinas ofertadas, pois o atual currículo foi implantado em 2014, e a carga horária total média de aula de cada docente aumentaria 4% (11 h/ano). Mas isso restringiria a possibilidade de opção de optativas pelos alunos, por haver blocos de 2 horas ou de 1,5 hora (pois nem toda disciplina de 54 horas pode ter 3 horas seguidas de aula). A oferta de disciplinas seria em blocos de 2,0 h, 1,5 h e 1,5 h, das 13:30 às 18:30, mas isso exigiria que o Setor de Educação também adotasse as 18 semanas, pois os alunos de licenciatura e bacharelado têm mais da metade das disciplinas (obrigatórias e optativas) em comum. Todas as ofertas têm de ser em 18 semanas. Consultando o calendário acadêmico de 2016, publicado pelo CEPE, observa-se que quinta e sexta no primeiro semestre só terão 16 aulas, mesmo com aulas na semana de recepção aos calouros. No segundo semestre, terça, quinta e sexta terão 17 aulas e quarta, 16 aulas. Com o calendário de 15 semanas temos datas para todas as aulas, para a semana acadêmica, para algumas palestras e eventos com convidados externos, que costumam ocorrer em um dia, duas ou três vezes por semestre. Com turno único, os alunos de bacharelado conseguiriam concluir as 2800 horas em 8 semestres, mas não os de licenciatura, que necessitariam de cursar disciplinas também pela manhã ou em EaD. Em vista do exposto, o colegiado considera não ser possível a adoção das 18 semanas pois com 5 horas por dia, em vez das atuais 4 ou 6, os alunos de licenciatura não teriam como concluir o curso em 8 semestres e as atividades além das aulas regulares seriam muito prejudicadas. **3. Programa da prova objetiva do vestibular:** foram 288 inscritos. Aprovados 114 para a 1ª fase. Aprovados 67 para a 2ª fase. O processo que transfere a prova teórica para a 2ª fase, com 16 questões e introduz a prova prática, também na 2ª fase, está em análise pelo CEPE. O Colegiado apreciou a proposta de Programa e bibliografia elaborada pelo NDE de Música e o aprovou com algumas alterações. O texto completo está anexo. **4. Grades do 2º semestre de 2016:** serão ofertadas inicialmente estas disciplinas para o 2º semestre, com a seguinte alocação: prof. Álvaro: OA014 OA016 OA065; prof. Danilo: OA020 OA048 OA076; prof. Edwin: OA086 OA104 OA112 OA129; prof. Francisco: OA005 OA007 OA010 OA083; prof. Gava: OA012 OA025 OA027 OA028 OA077; prof. Hugo: OA026 OA039 OA117 OA118; prof. Indionei: OA008 OA045 OA061 OA131; prof. Mauricio: OA024 OA050 OA094; prof. Norton: OA018 OA043 OA074; prof. Rafael: OA003 OA005 OA037 OA038 OA143; profª. Rosane C: OA024 OA031 OA034; profª. Roseane Y: OA053 OA054 OA191; profª. Silvana: OA003 OA018 OA101; profª. Zélia: OA022; Disciplinas do setor de educação: EP074, EM147, ET053, ET054, ET083. **5. Mudanças nas resoluções da PROGRAD:** a PROGRAD está consultando o Fórum de coordenadores quanto a mudanças nas resoluções de cancelamento de matrícula, PROVAR, programa de orientação acadêmica (Os colegiados devem indicar docentes para orientar alunos com problemas na integralização do curso). As próximas reuniões serão em novembro e dezembro. **6. Reforma curricular para 2018:** o NDE terá de reunir-se para começar a discutir as diretrizes de um novo currículo que atenda ao mínimo de 3200 horas para licenciatura a partir de 2018. Essa discussão ficou para 2016. **7. Informes e assuntos gerais:** A profª Silvana informou que está em trâmites para pós-doc a partir de setembro de 2016. Foi solicitado que apresente a carta convite em próxima reunião. A profª Silvana solicitou que o acesso à sala 202B/204B seja autorizado somente pelos docentes que usam a sala, em função dos diversos e caros instrumentos ali guardados: prof. Rafael, profª Rosane Cardoso e profª Silvana. A profª Silvana solicitou que nos próximos testes/concursos, após conhecidos todos os candidatos, em caso de haver ex-orientadores na banca, que sejam chamados os suplentes. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 12:00, da qual eu, Elides Lúcia Cadore lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos professores do Curso de Música presentes à reunião.

Prof. Dr. Hugo de Souza Melo

Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. José Estevam Gava

Profª Drª Rosane Cardoso

Profª Drª Silvana Scarinci

Flávio Veloso

Victor Bento

Elides Lúcia Cadore